

€
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N°579 Semaine du 21
au 27 mai 2009

PAS À PAS

P.34

Organisez
vos courriels
avec
IncrediMail

Tout le monde peut le faire !

Rattrapez vos photos ratées

Avec
le logiciel
gratuit
The Gimp

À DÉCOUVRIR P.46

Aviary :
3 logiciels
graphiques
en ligne gratuits



INTERNET P.44

10 sites
pour bien
préparer
vos examens



MOBILITÉ P.50

Profitez du
GPS de
votre téléphone



COMPARATIF LABO

9 lecteurs de DVD
portables à partir de 80 €

P.16

TEST



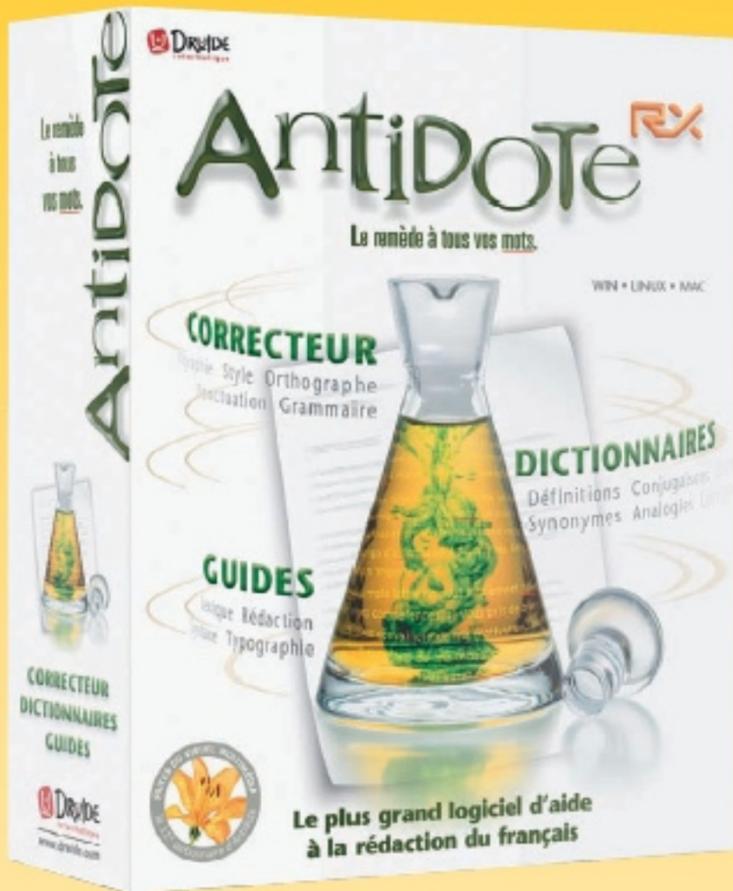
P.22



game&ilana

Antidote RX

Correcteur ou dictionnaire ? Les deux. Et plus encore.

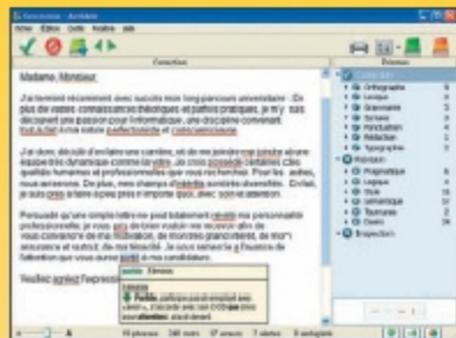


Refonte majeure d'Antidote, Antidote RX réunit un correcteur de nouvelle génération, dix grands dictionnaires et dix guides linguistiques. Pour la première fois, le correcteur réalise non seulement l'analyse grammaticale des phrases mais aussi des analyses contextuelles grâce à l'incorporation de techniques statistiques. Ce sont désormais dix grands dictionnaires qui sont proposés en une interface unifiée de consultation. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux analogies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inédites. Enfin, dix guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote RX, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.

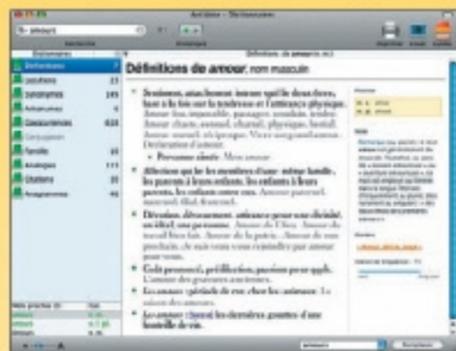
Je désire recevoir une documentation gratuite sur Antidote RX

Je suis : utilisateur revendeur

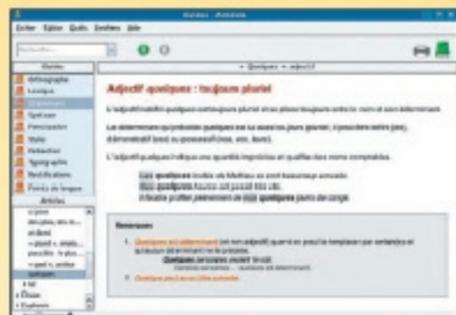
Nom, Prénom _____
 Fonction _____ Société _____
 Adresse _____
 Code postal _____ Ville _____
 Tél. _____ Fax _____



▲ Le correcteur souligne d'un trait les fautes. En pointant sur une erreur surgit l'explication résumée du problème. On peut accéder directement à la section détaillée du guide linguistique concerné ou bien, en cliquant sur le mot, appliquer la correction suggérée.



▲ Le dictionnaire des définitions s'affiche en deux colonnes : au centre, les définitions proprement dites, riches en exemples ; à droite, le féminin et le pluriel du mot ainsi que des notes d'usage et autres informations utiles. Le bandeau de gauche donne accès immédiat aux dix dictionnaires d'Antidote RX.



▲ Rédigés dans un style accessible, les guides linguistiques décrivent les règles et les conventions et les illustrent avec des exemples. Les articles sont structurés en thèmes et sous-thèmes, afin d'appréhender rapidement l'ensemble d'une problématique.

Abonnez-vous en ligne
www.kiosque01.com

6 Les actus de la semaine

- Wikipédia, grand menteur ?
- Un netbook pas comme les autres
- Le réseau sans fil haut débit
- Viré pour avoir contesté l'Hadopi
- Des mémoires flash ultrarapides
- Un œuf de Pâques dans Facebook
- Zimbra Desktop, l'e-mail enrichi
- L'avis de notre avocat
- France Télécom condamné pour suspension d'accès à Internet

12 Les tests de la semaine

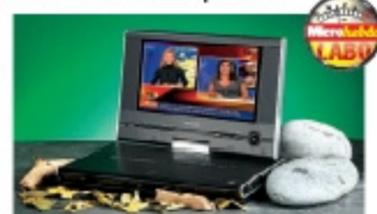
- Haut-parleurs Duet II
- Logiciel Max To Save Space
- PC portable N705V-TY046C



14 PC portable X340

16 Le comparatif du laboratoire

- Neuf lecteurs de DVD portables



30 Culture numérique

- Quelles différences entre un netbook et un notebook ?
- Qui a inventé le format PDF ?
- D'où vient le terme PC ?
- Il n'y a pas de virus pour Mac OS X : vrai ou faux ?

32 Explication Un vidéoprojecteur, comment ça marche ?

Dossier page 22

Rattrapez vos photos ratées

Avec le logiciel gratuit The Gimp, les photos ratées sont rarement irrécupérables. Mode d'emploi.



34 En pratique

- Organisez vos courriels avec IncrediMail Xe
- Calculez une valeur en fonction du résultat avec OpenOffice.org Calc
- Intégrez des amis à votre conversation avec Windows Live Messenger
- Google Documents bêta
- Mozilla Firefox

42 Internet

- Les nouveautés de la semaine
- Quoi de neuf docteur ?
 - iTunes à la française
 - Guide d'achat « carré »

44 Sélection Des sites pour préparer les examens

46 Découverte Aviary stimule votre fibre créatrice

49 Mobilité

Nouveautés Mobile Nokia E75 • GPS Garmin Nuvi 865T

50 Mode d'emploi Profitez à fond du GPS de votre téléphone Windows Mobile

52 Jeux

Les nouveautés de la semaine

- Still Life 2 • X-Men Origins : Wolverine
- Restaurant Empire 2 • Eat Leat : The Return of Matt Hazard

54 Le forum des lecteurs

- Partagez une imprimante entre deux PC
- Plusieurs navigateurs en même temps
- Pourquoi les noms des fichiers sont-ils en bleu ?

57 Clin d'œil

58 Au sommaire du numéro suivant

ÉDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Je te trompe avec Wikipédia

Le fait qu'un étudiant en sociologie ait ajouté de fausses citations sur Wikipédia (édition anglophone) quelques heures après le décès du compositeur Maurice Jarre est une manière très habile de démontrer à quel point les journalistes sont dépendants d'Internet. D'ailleurs, sa technique a fonctionné au-delà

de ses espérances puisque des articles « sérieux » rédigés par des journalistes « sérieux » dans des journaux « sérieux » sont parus avec les fausses citations. Bien entendu, la base du métier est de vérifier ce que l'on recueille, et cela concerne tout le monde, pas uniquement les journalistes. Tout de même, je trouve qu'il y a quelque chose

de malsain dans la méthode de cet étudiant : les citations suspectes ont été signalées sur Wikipédia deux minutes après publication, puis elles ont été enlevées. Mais il s'est acharné à les publier de nouveau quelques heures après, toutes les étapes de ces modifications étant vérifiables dans l'historique de la page,

d'ailleurs ! En somme, il a vraiment cherché à nuire à Wikipédia (c'est raté pour lui), et aux journalistes (c'est réussi) en apportant finalement ce qui n'est pas un scoop : les questions de désinformation, d'intox et de vérification restent préoccupantes, que ce soit avant ou depuis l'apparition d'Internet.

CaraMail est de retour !



**Sauvez
CaraMail !**

Inscrivez-vous maintenant
et conservez votre
adresse CaraMail !

La messagerie gratuite que vous attendiez !

Pionnier européen de la messagerie électronique, GMX s'impose comme la réponse idéale à vos besoins en communication. Avec plus de 11 millions d'utilisateurs, GMX propose depuis 1997 des solutions de messagerie moderne, présentant un maximum de sécurité et de confort. GMX est également présent en France.

GMX : innovant, intelligent, différent.



**100 % gratuit ! 100 % nouveau !
Inscrivez-vous dès maintenant :
<http://caramail.gmx.fr>**



✓ Protection anti-spam
et anti-virus

✓ 5 Go d'espace de
stockage et 50 Mo pour
les pièces jointes

✓ POP3 et IMAP gratuits

✓ Rassemblez vos comptes e-mail
existants dans un seul compte
grâce à GMX Mail Collector

✓ Respect de la vie privée



GMX (Global Mail Exchange) est l'une des principales filiales de United Internet, groupe coté en bourse, et l'un des fournisseurs de messagerie électronique les plus prospères à travers le monde. Avec son système de messagerie innovant, GMX propose des solutions aussi bien adaptées aux particuliers qu'aux petites et moyennes entreprises.

GMX®

Wikipédia, grand menteur ?

Maurice Jarre, décédé le 29 mars, fut le compositeur d'inoubliables musiques de films, dont celles de *Lawrence d'Arabie* et du *Docteur Jivago*. Mais il n'est pas le véritable auteur d'une citation qui lui a été attribuée par divers grands journaux anglo-saxons : « On pourrait dire que ma vie elle-même a été une musique de film. » *The Guardian*, *The Independent* et le *Daily Mail* avaient en effet agrémenté leurs nécrologies de cette phrase... dont la paternité revient en fait à Shane Fitzgerald, un étudiant en sociologie dublois.

À l'origine de cette erreur, il y a une expérience de Shane lui-même sur la « globalisation ». Dès l'annonce du décès de Maurice Jarre, il s'est empressé d'aller sur Wikipédia pour modifier la page consacrée au compositeur en lui attribuant cette phrase. Shane s'attendait à voir la fausse citation relayée par les blogs et les sites personnels, mais il a été surpris de voir tomber dans le piège les journalistes les plus sérieux. La presse, bonne joueuse, a relayé partout cette af-



faire, qui montre que les journalistes peuvent facilement être bernés par des sources aussi peu fiables que Wikipédia.

ALLER À LA SOURCE

Mais il ne faut pas oublier que les biographies « officielles » comportent aussi leurs lots d'erreurs et d'inventions. Par exemple, on attribua longtemps à André Malraux la phrase « le XX^e siècle sera religieux ou ne sera pas »,

qu'il réfuta en 1973. Pas besoin de Wikipédia pour se tromper, donc. Les plus sérieux griefs qu'on peut attribuer aux journalistes dans l'affaire Maurice Jarre sont de ne pas avoir su, ou peut-être même voulu, identifier et croiser les sources d'information, et de s'être reposés uniquement sur Wikipédia. Comme si toute information pouvait être vérifiée et re-vérifiée... Bien sûr, le site, de par son caractère participatif, est

une porte ouverte à l'erreur, mais sa capacité à s'autocorriger est impressionnante : les internautes pointent eux-mêmes les incertitudes. Dans le cas de Shane, quelques instants après la publication de sa fausse citation, des sources étaient demandées par un autre internaute. Quel autre média permet de voir, à tout moment, les évolutions d'un article, correction par correction ? ■

Stéphane Vossat

TÉLÉGRAMMES

Le plein d'onglets. À l'instar de Chrome, le navigateur de Google, qui sait déjà le faire, les futures versions de Firefox pourraient traiter chaque onglet comme un processus différent. L'avantage : impossible de planter le navigateur si l'un des onglets coince.
Vu à la télé. La bataille des navigateurs Web fait rage. Et même s'il n'a qu'un tout petit pied

dans le domaine, avec juste un peu plus de 1% des internautes qui l'utilisent, Chrome voit grand : c'est le premier des navigateurs à avoir eu le droit à une campagne de publicité à la télévision, sur les chaînes américaines.
Le métro facile. Le vainqueur du concours Lépine cru 2009 est, en quelque sorte, le GPS du métro. EasyMétros est un petit boîtier qui calcule vos itinéraires de

métro, RER et tramway en Ile-de-France. Il vous guide ensuite en les lisant à haute voix.
Haro sur les fautes. La suite logicielle bureautique libre OpenOffice.org 3.1 est désormais disponible en version française sur le site www.openoffice.org. Au programme des nouveautés, on retrouve, entre autres, un correcteur orthographique plus puissant

En hausse



Le Blu-ray

Le support optique haute densité n'est pas abonné qu'aux contre-performances. Avec des prix moyens qui ont nettement baissé, les ventes de lecteurs de disques Blu-ray commencent enfin à démarrer. NDP Group constate ainsi, au premier trimestre 2009 aux États-Unis, une augmentation des ventes de 72% par rapport à celles de 2008, soit à peu près 400 000 unités vendues.

Le chiffre de la semaine

100 000

C'est le nombre de PC zombies qui ont péri récemment, d'un seul coup, victimes du malware Zeus. Celui-ci permet, en effet, au pirate qui contrôle les PC de lancer une commande qui éradique le système d'exploitation de ses victimes. Ce que Roman Hüsey, un expert suisse en sécurité informatique, a constaté en voyant soudain disparaître 100 000 PC infectés.

Internet Explorer

Net Applications continue à enregistrer des baisses constantes de parts de marché d'Internet Explorer. Nombre d'internautes semblent avoir délaissé le navigateur de Microsoft à l'occasion du passage automatique de la version 6 ou 7 à la version 8. Depuis avril, seuls 66,1% des internautes utilisent Internet Explorer.



En baisse

L'IMAGE DE LA SEMAINE

Les meilleures blagues ont une fin. Un « vaporware » est un logiciel annoncé par ses développeurs que l'on attend, et que l'on attend encore et toujours, et que l'on ne voit pas venir. En français, on dirait une arlésienne. Le jeu Duke Nukem Forever en est peut-être la meilleure représentation. Annoncé

en 1997, il a fait couler beaucoup d'encre, provoqué des débats enflammés parmi les fans du héros charismatique. Douze ans après, l'attente est enfin terminée : 3D Realms, son développeur, dépose le bilan. Ci-gît Duke Nukem Forever. Définitivement ? ■ SV



Un netbook pas comme les autres

La vogue des netbooks ne faiblit pas, il en sort un nouveau chaque semaine. De temps en temps, on tombe sur un produit un peu hors norme, comme le Gecko EduBook de NorthTec. Il est équipé d'un écran LCD à Led de 8,9 pouces, est animé par une puce intégrée Xcore86 à 1 GHz

et utilise Linux ou Windows XP. Jusque-là, rien de très ordinaire. Sauf que le Gecko est personnalisable. On peut changer le module processeur pour le faire évoluer ou ajouter le Wi-Fi ou la 3G sur un port USB interne. Autre particularité, il fonctionne avec huit piles rechargeables AA. Le construc-

teur annonce jusqu'à 4 heures d'autonomie. C'est peu si l'on compare aux 8 à 10 heures et plus des netbooks récents, mais cela devrait permettre de baisser le prix de départ de cette configuration, disponible dans le courant de l'été, et qui ne devrait pas dépasser les 200 dollars ■ SC

Le cadre numérique des accros de l'argentique

Que faire des milliers de photos sur papier accumulées au fil des ans ? Avec son PF-A6L, Mustek vous propose de ressortir vos vieux albums et vos boîtes à chaussures pleines d'images du grenier. Ce cadre photo numérique Wi-Fi de 8 pouces (800 x 600 pixels) intègre en effet un miniscanner à défilement capable de numériser des photos de 10 x 15 cm qui seront automatiquement stockées dans sa mémoire. Il sera disponible au second semestre 2009 pour un tarif qui ne devrait pas excéder les 230 euros ■ SC



Le réseau sans fil haut débit

Le WiGig, un projet de norme de communication sans fil à très haut débit, qui doit être achevé pour la fin 2009, est soutenu par des pointures (Intel, LG, Samsung, Microsoft, etc.) regroupées dans le consortium Wireless Gigabit Alliance (<http://wirelessgigabitalliance.org>). Destiné à remplacer les câbles des réseaux domestiques et professionnels, ce futur standard utilise une bande de fréquence de 60 GHz. Les promoteurs du WiGig évoquent des débits dix à vingt fois supérieurs à ceux du Wi-Fi sur de courtes portées (une vingtaine de mètres). Ce qui en ferait un client idéal pour des applications multimédias très exigeantes en bande passante. On pense notamment aux transferts de vidéo sans fil entre un lecteur Blu-ray ou un caméscope HD et un téléviseur ■ SC

Viré pour avoir contesté l'Hadopi

Attention, voici une information principalement destinée aux spectateurs de TF1. A peu près tous les autres médias, qu'il s'agisse de la presse écrite, d'Internet, de la télévision ou de la radio s'en sont abondamment fait le relais. Mais au JT de TF1, silence radio. Et pour cause, la chaîne de télévision est au cœur d'une affaire touchant la loi Création et Internet. Jérôme Bourreau-Guggenheim, responsable du pôle innovation Web de TF1, vient en effet d'être licencié pour avoir... envoyé à Françoise de Panafieu, son élu local, un courriel privé critiquant le projet de loi. La députée UMP, pour

disposer d'un argumentaire sérieux afin de répondre à l'e-mail, a relayé celui-ci au ministère de la Culture. De là, le courriel est reparti immédiatement à la direction de TF1, qui l'a utilisé pour justifier le licenciement de Bourreau-Guggenheim. Ses positions « publiques » – alors qu'il s'agissait d'un courriel privé – seraient incompatibles avec ses responsabilités au sein du groupe. Elles entreraient en contradiction avec celles de la chaîne qui, selon les termes de la lettre de licenciement, soutient le projet de loi. Bref, on tient là la première victime de la loi Hadopi, avant même la promulgation du texte, sur délation directe du



ministère de la Culture. Aussi bien chez Françoise de Panafieu qu'au ministère, tout le monde se déclare extrêmement gêné par cette affaire. Le collaborateur de la ministre de la Culture qui a fait parvenir le courriel à TF1 a été suspendu pour un mois. En attendant, Jérôme Bourreau-Guggenheim reste licencié et va saisir les Prud'hommes ■ SV

Des mémoires flash ultra-rapides

Samsung, qui travaille sur la mémoire Pram (mémoire à changement de phase) depuis des années, annonce la production en masse des premiers modules de 512 Mo dès le mois de juin. Ce nouveau type de mémoire non volatile (les données sont conservées même

lorsqu'elle n'est plus alimentée), est plus vélocité que les standards actuels. La mémoire Pram est dotée d'une espérance de vie dix fois supérieure et coûterait même moins cher à produire. Dans un premier temps, elle serait utilisée pour stocker les micrologiciels (firm-

ware) embarqués dans des appareils mobiles (téléphones, appareils photo, etc.), et pour accélérer leur fonctionnement. A terme, on pourrait la trouver partout où il y a de la mémoire flash, c'est-à-dire dans la quasi-totalité des appareils électroniques ■ SC

Des netbooks Dell avec Android?

Installer le système d'exploitation Android de Google sur un netbook, ce n'est pas possible, des bidouilleurs l'ont prouvé (lire Micro Hebdo n°562 page 8). Que cela intéresse des firmes comme Dell, c'est un peu plus surprenant. Mais c'est pourtant ce que suggère un communiqué de presse émis

par la société Bequare. Celui-ci annonce la sortie d'un lecteur flash compatible avec un netbook Dell Android, dont tout le monde ignorait l'existence jusqu'alors. Maladresse de Bequare, courroux de Dell, en tout cas, les deux sociétés ont démenti l'existence d'un tel produit ■ SC



Amazon sort un journal électronique

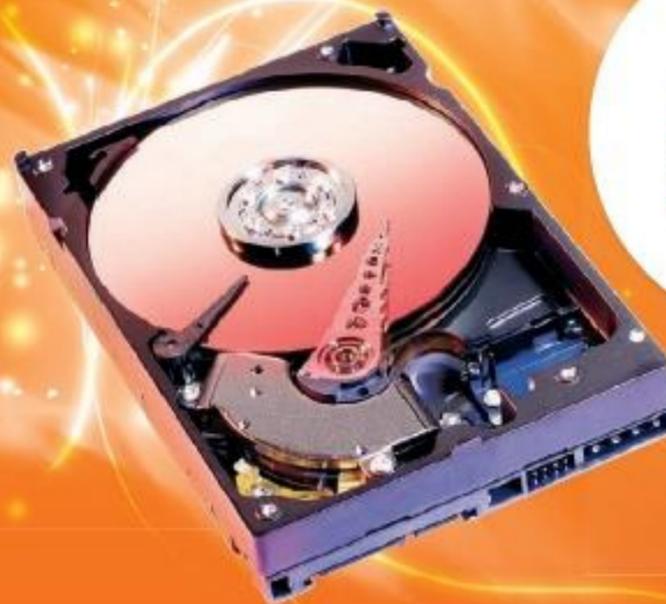
Toujours attendu de pied ferme en France, le Kindle, le livre électronique d'Amazon, connaît une nouvelle déclinaison aux Etats-Unis. Le Kindle DX aurait une meilleure autonomie et une plus grande capacité que ses prédécesseurs, mais il est surtout bien plus grand (écran de près de 25 cm), plus lourd (560 g) et plus cher (489 dollars). Ce Kin-

dle XL est censé offrir un meilleur confort de lecture pour les magazines et journaux. Il sera d'ailleurs proposé avec des abonnements aux versions électroniques du *New York Times* ou du *Washington Post*, ce qui, selon une formule connue dans la téléphonie mobile, pourra baisser le coût du terminal en fonction de la durée de l'abonnement ■ SC



STOCKS LIMITÉS!

ACHETEZ AVANT QUE ÇA VOUS PASSE SOUS LE NEZ!



~~43€40~~
27€99

Disque dur interne 3.5"

WD @ RDC White Label
160 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk



WD @ RDC Disque dur interne 3.5" White Label

500 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - IDE - Bulk	85,85€	55,99€
500 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk	59,90€	45,99€
400 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk	67,79€	39,99€
250 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk	50€	33,99€
160 Go - 2 Mo - 7200 tr/min - IDE - Bulk	46,64€	26,99€
160 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk	43,40€	27,99€

Les + RueDuCommerce

- Livraison 48h⁽¹⁾
- Satisfait ou remboursé⁽²⁾

www.rueducommerce.com

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

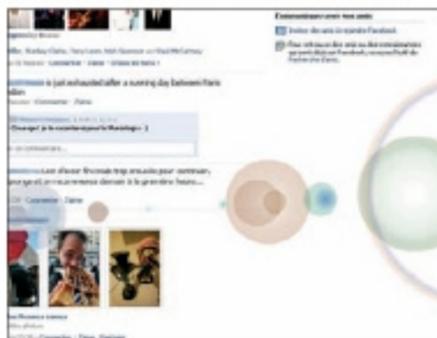
Informatique • TV • Image & Son • GPS • Téléphonie • Jeux-vidéos • Electroménager • Mode & Beauté • Maison • Jouets • Sport & loisirs



Chaque vendredi à partir de 15 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée exclusivement en podcast sur www.rmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr

Un œuf de Pâques se cache dans Facebook

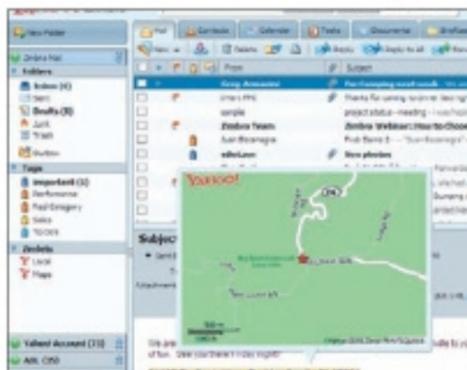
Les programmeurs sont facétieux. Une de leurs marottes est de glisser des fonctions cachées, des Easter Eggs (en français œufs de Pâques), dans les logiciels. Le dernier en date a été trouvé sur Facebook et permet d'utiliser un célèbre code de l'éditeur de jeux vidéo Konami. Une fois connecté sur Facebook, entrez la séquence ↑↑↓↓←→←→ avec les flèches du clavier, pressez B puis A et validez en appuyant sur Entrée. Sous vos yeux ébahis, des halos colorés se forment désormais chaque fois que vous cliquez ■ SC



Des sites Web sans Internet

Prism, un projet de la fondation Mozilla disponible en téléchargement dans sa version Bêta 1 (<http://prism.mozilla.com>), permet de transformer n'importe quel site Web en application. Concrètement, cela signifie que vous pourrez utiliser vos sites favoris comme des programmes, les lancer depuis le Bureau ou votre Barre de notification dans des fenêtres dédiées sans ouvrir le navigateur. Prism sera intégré dans la prochaine version de Firefox (3.5) et devrait alors proposer un mode déconnecté pour utiliser vos sites favoris sans être connecté au réseau. AIR d'Adobe, Gears de Google ou Prism vont dans le même sens, à savoir entremêler de plus en plus des applications locales et Internet. A l'avenir, on devrait pouvoir consulter ses applications Web favorites (courrier électronique, suite bureautique, retouche d'images, etc.) sans se préoccuper de savoir si l'on est connecté ou non ■ SC

Zimbra Desktop, l'e-mail enrichi



Disponible gratuitement avec Windows, Linux et MacOS, Yahoo! Zimbra Desktop est un nouveau logiciel de messagerie dédié à Yahoo! qui intègre des services Web. Il permet de localiser une adresse via Yahoo! Maps et de sauvegarder des images sur Flickr. Il intègre le moteur de recherche de Yahoo! et affiche les pages sous forme de vignettes. Il offre un gestionnaire des tâches, un porte-documents et synchronise contacts et calendrier issus de Yahoo! Mail et Gmail. Si l'intégration de services issus du Web dans les logiciels est de plus en plus courante, c'est assez nouveau dans le cadre de la messagerie. La prochaine version de Thunderbird devrait inclure les mêmes services ■ CV

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

France Télécom condamné pour suspension d'accès à Internet

France Télécom a suspendu, à tort, l'accès à Internet d'un abonné pour manquement aux « Conditions générales d'utilisation » (CGU), à la suite d'un abus de services (envoi de spams involontaire dû à une défaillance de son antivirus). Comme tous les fournisseurs d'accès à Internet, l'opérateur veille au respect de la Netiquette et aux règles de bon usage d'Internet par ses abonnés. Il a mis en place à cet effet une cellule d'experts qui intervient auprès de



ses abonnés qui, volontairement ou involontairement, par défaut de sécurité, contreviennent à un usage respectueux d'Internet, à la législation ou aux CGU de leur accès à Internet. Selon la gravité de l'incident, les experts interviennent directement par e-mail auprès des abonnés fautifs pour les sommer de cesser ou de nettoyer leur installation informatique. La cellule peut suspendre leur accès au service par mesure de prévention ou fermer définitivement celui-ci. Mais cette intervention doit toujours être réalisée dans le respect le plus strict de la loi, au risque de voir sa légitimité remise en cause par le juge, en cas de contestation par l'abonné. En l'espèce, la cellule « Abuse » de France Télécom n'a pas pu rapporter la preuve que l'abonné a été suffisamment informé avant la suspension de son accès, les e-mails d'alerte étant en anglais, sans mention du nom de l'abonné ni de son adresse électronique (Juge de proximité Puy-en-Velay, 25-2-2009).

Kit PC Starter 2 + Ecran 19" Acer



- > Processeur Intel Pentium E2220 (Dual core 2.4 GHz - Socket 775) et son ventilateur
- > Mémoire DDR2 2 Go PC2-6400 (800 MHz) (Garantie à vie)
- > Disque dur 250 Go SATA / 7200 tpm
- > Carte mère Gigabyte GA-G31M-ES2L évolutive Core 2 45 nm (Avec chip graphique Intel intégré, PCI-Express, son 7.1 HD Audio, réseau 10/100/1000, USB 2.0, SATA II, compatible Vista)
- > Boîtier moyen tour ATX 420W avec USB en façade
- > Graveur 20X DVD±R / DVD±RW / DVD+R9 (dual layer) / CD-R / CD-RW
- + Tournevis de poche inclus !

299⁹⁰ €

PC Compétition Core-2-Duo 1 (Intel E8400 - 4 Go - 320 Go - GeForce 9600 GT - Antec 4480B II)	559.90 €
PC Compétition Core-2-Duo 2 (Intel Q8200 - 4 Go - 500 Go - GeForce 9600 GT - Antec 4480B II)	579.90 €
PC Compétition Core-2-Duo 3 (Intel Q8300 - 4 Go - 750 Go - Radeon HD 4850 - Antec 4480B II)	659.90 €
PC Compétition Core-2-Duo 4 (Intel Q9400 - 4 Go - 1 To - Radeon HD 4850 - Antec 4480B II)	729.90 €
PC Player 1-X2 (AMD Athlon X2 7750 - 2 Go - 320 Go - GeForce 9500 GT)	259.90 €
PC Player 2-X2 (AMD Athlon X2 7750 - 2 Go - 500 Go - Radeon HD 4670)	289.90 €
PC Player 3-X2 (AMD Athlon X2 7750 - 2 Go - 750 Go - GeForce 9600 GT)	329.90 €
PC Player 4-X2 (AMD Athlon X2 7750 - 2 Go - 750 Go - Radeon HD 4850)	389.90 €



TopAchat le spécialiste du high-tech depuis 1999 - 15000 références disponibles
paiement 100% sécurisé - 5 modes de livraison
service client au 0 810 00 30 46 (prix d'un appel local)

topachat.com



HAUT-PARLEURS Duet II

Un son au top, un design détonnant

Elles ressemblent à des quilles de bowling... Il n'est pas certain que le design de ces enceintes 2.0 (c'est-à-dire sans caisson de basses) signées JBL, plaisent à tout le monde. Mais Duet II, c'est le nom de ce kit (à ne pas confondre avec le kit Duet toujours en vente), prendra peu de place sur un bureau. En revanche, les faces arrière noir laqué des enceintes risquent de devenir très vite un nid à poussière. La bonne surprise surgit dès lors que vous les reliez à votre PC ou bien à votre baladeur. Vous actionnez l'interrupteur, qui fait aussi office de réglage du volume, et qui est idéalement situé sur le haut de la colonne droite (une excellente idée !) et le son est alors étonnamment

clair. Toutes les fréquences sont largement présentes, y compris les graves (ce dont on aurait pu douter étant donné l'absence de caisson de basses). Deux bé-mols cependant : le constructeur n'a pas jugé utile d'ajouter une entrée audio supplémentaire pour connecter, par exemple, votre baladeur en plus de votre ordinateur. Par ailleurs, on regrette aussi l'absence de boutons de réglage des graves et des aigus, ce qui oblige à passer par l'égaliseur intégré au PC (ou au baladeur) ■

Benjamin Gourdet



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La bonne restitution de toutes les fréquences (même à volume élevé), la surface réduite des enceintes, la compatibilité de la prise mini-jack avec l'iPhone.

ON N'AIME PAS
Le design étrange, l'absence d'une entrée audio supplémentaire.

MENTION BIEN

Constructeur : JBL
www.jbl.com

79€

LOGICIEL MaxTo Save Space

Des fenêtres bien rangées

Si les grandes diagonales d'écran sont très appréciées pour regarder un film ou jouer à un jeu vidéo, le sont-elles vraiment pour travailler ? La réponse est oui, si l'on organise bien ses fenêtres. Pour éviter d'avoir à passer de l'une à l'autre, il vous suffit de télécharger et d'installer le logiciel MaxTo Save Space. L'outil, gratuit, permet de diviser votre écran en plusieurs parties et d'y placer automatiquement

vos fenêtres en un seul clic, pour les afficher toutes en même temps. La prise en main est très simple et intuitive, malgré les menus en anglais. Vous pouvez choisir des modèles de découpage prédéfinis ou en modéliser à votre guise. Un seul clic suffit à mettre en place votre disposition ! ■

Benoît Henri

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La facilité d'installation, le côté pratique du logiciel, la personnalisation de la surface d'affichage, la gratuité, la gestion du bi-écran.

ON N'AIME PAS
La disponibilité uniquement en langue anglaise.

MENTION TRÈS BIEN

A télécharger
Auteur : Vegard Andreas Larsen
http://maxto.net

Gratuit



Ce qu'il vous faut

- PC à 1 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 1 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

LOGICIEL PC Show Buzz

Tous les programmes télé du monde

Pas besoin d'installer sur son PC du matériel de type tuner TV pour regarder les programmes du monde entier. Le logiciel PC Show Buzz est fait pour ça : 115 pays, du Congo à la Slovaquie ! En pratique, il se charge de regrouper toutes les chaînes retransmises sur Internet. 1000 chaînes selon l'éditeur Avanquest, et plus de 4000 trouvées lors de nos tests ! Explication : un grand nombre d'entre elles n'étant pas toujours accessibles, vous en avez toujours un bon millier sous la main, ce qui est déjà beaucoup ! L'interface est claire et en français, ce qui facilite la



navigation. Vous disposez d'un Explorateur des chaînes, à l'intérieur duquel les programmes sont classés par pays ou par genres (sport, musique...). Vous ne retrouvez plus une station sur laquelle vous étiez

tombé par hasard ? Pas de problème, un historique est capable de retourner jusqu'à quinze jours en arrière. D'ailleurs, pour éviter ce genre de désagrément, il est conseillé d'ajouter vos stations au

menu « Mes chaînes favorites ». Enfin, si vous ne pouvez plus vous passer d'une émission, vous pouvez programmer son enregistrement pour la regarder ultérieurement. Bref, malgré certaines stations

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La simplicité de l'interface et de l'utilisation, les nombreuses chaînes référencées, la possibilité d'enregistrer les contenus.

ON N'AIME PAS
La qualité de la retransmission assez inégale.

MENTION BIEN

Editeur : Avanquest
www.avanquest.fr

29,95€

Ce qu'il vous faut

- PC à 1 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 2 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Une connexion Internet

qui peuvent rester inaccessibles, PC Show Buzz est un logiciel pratique pour voir des programmes auxquels nous n'aurions eu jamais accès avec la télévision classique ■

Benoît Henri

PORTABLE N70SV-TY046C

Ce PC a son talon d'Achille!



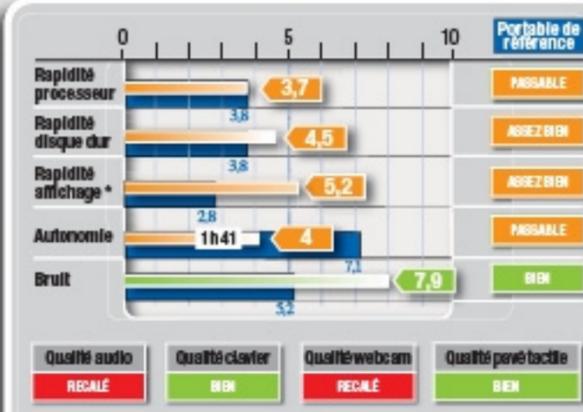
Les constructeurs font parfois des choses étonnantes ! Prenez le cas de ce modèle d'Asus. Un processeur puissant (Core 2 Duo P8700 à 2,53 GHz), une bonne dose de mémoire vive (4 Go DDR-2) et une carte graphique (GeForce GT130M) capable de prendre en charge les applications 3D les plus exigeantes. Seulement une poussière vient se glisser dans cette mécanique bien huilée : le chipset de la carte mère, un modèle SiS 671. Il est bon de rappeler que ce composant essentiel est chargé des échanges entre les différents éléments de l'ordinateur. Le problème est que le SiS 671 est ancien et qu'il est par conséquent incapable de gérer la mémoire double canal. Cela se traduit par des performances bien en deçà de ce qu'elles devraient être. Certes, ce n'est pas dérangeant pour une utilisation courante, mais c'est dommage pour une machine de ce prix ! ■

Benoît Henri

Caractéristiques

- Processeur : Intel Core 2 Duo P8700 à 2,53 GHz
- Mémoire vive : 4 Go (DDR2)
- Disques durs : 2 x 250 Go S-ATA à 5400 tr/min (Seagate)
- Carte graphique : Nvidia GeForce GT130M
- Mémoire vidéo : 512 Mo dédiés
- Sorties vidéo : VGA et HDMI
- Ecran : TFT brillant de 17,3 pouces au format 16:9
- Définition d'affichage : 1600 x 900 pixels
- Webcam : oui
- Tuner TV : non
- Télécommande : non
- Composant sonore : Realtek HD Audio
- Modem : non
- Réseaux : 10/100/1000 Mb/s
- Réseau sans fil : Wi-Fi 802.11 n
- Bluetooth : oui
- Modem 3G : non
- Lecteur de cartes mémoire : SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- Connecteurs : 4 prises USB 2.0, un port ExpressCard type 54, prise casque et micro
- Graveur de CD/DVD : graveur de DVD double couche
- Poids : 3,81 kg sans adaptateur secteur
- Logiciels : Windows Vista Home Premium (32 bits), CyberLink DVD Suite, Office One V7.2
- Garantie : 2 ans constructeur

LES MESURES DU LABO



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le choix du processeur et de la carte graphique, les deux disques durs de 250 Go chacun, la souris optique offerte, le peu de bruit en fonctionnement.

ON N'AIME PAS
Le fameux chipset SiS 671 qui ne gère pas la mémoire double canal, l'autonomie un peu juste.

MENTION PASSABLE

Constructeur : Asus
www.asus.fr

1 149€

VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
ou appelez le 01 44 25 38 26.
Prochaine visite : 27 mai 2009

PORTABLE X340

Netbook ou notebook?

Les constructeurs n'hésitent plus à mélanger les différentes familles d'ordinateurs portables. Le X340 de MSI illustre parfaitement cette tendance. *Benoît Henri*



L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
 Le design vraiment réussi, la sacoche de protection offerte, l'équipement somme toute correct, la finition honorable.
ON N'AIME PAS
 Le niveau de performance général assez moyen, le prix un peu trop élevé.
MENTION BIEN
 Constructeur : MSI
 www.msi-computer.fr
799€

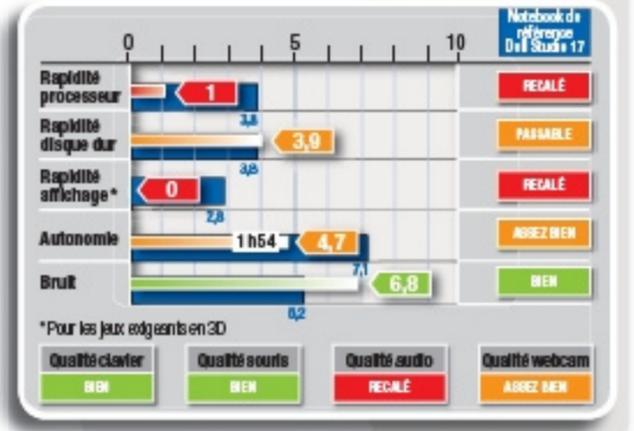
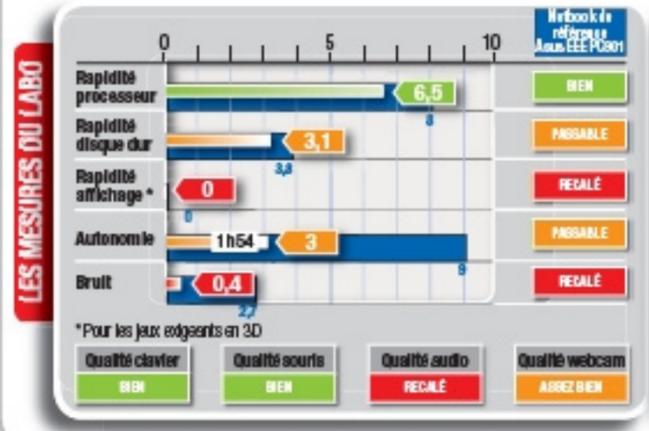
- Caractéristiques**
- Processeur : Intel Core 2 Solo U3500 à 1,4 GHz
 - Mémoire vive : 2 Go (DDR2)
 - Disques durs : 320 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Fujitsu)
 - Carte graphique : Intel GMA 4500MHZ
 - Mémoire vidéo : aucune
 - Sorties vidéo : VGA et HDMI
 - Écran : TFT brillant de 13,3 pouces au format 16/9
 - Définition d'affichage : 366 x 768 pixels
 - Webcam : oui
 - Tuner TV : non
 - Télécommande : non
 - Composant sonore : Realtek HD Audio
 - Modem : non
 - Réseaux : 10/100/1000 Mbit/s
 - Réseau sans fil : Wi-Fi 802.11n
 - Bluetooth : oui
 - Modem 3G : non
 - Lecteur de cartes mémoire : SD, MMC, MS, MS Pro
 - Connecteurs : 2 prises USB 2.0, prises casque et micro
 - Lecteur/graveur de CD/DVD : aucun
 - Poids : 1,32 kg sans adaptateur secteur
 - Logiciels : Windows Vista Home Premium (32 bits)
 - Garantie : 2 ans constructeur

Il y a une réelle volonté chez les constructeurs de tout brouiller : des netbooks, c'est-à-dire des mini-portables, qui coûtent aussi cher que des notebooks, c'est-à-dire des portables classiques et inversement, des puces Atom jusque-là réservées aux mini-portables dans des notebooks... Bref, on en perd son latin... ou plutôt son anglais! Le cas du X340 de MSI est assez parlant : il se situe juste à la lisière de la famille des netbooks et de celle des notebooks. C'est pour cette raison que nous avons décidé de tester le X340 de MSI sous deux protocoles : celui des portables standards et celui réservé aux netbooks.

LES PERFORMANCES
 Elles sont plus proches de celles d'un netbook que de celles d'un portable de moyenne gamme doté

d'un processeur à double cœur de type Core 2 Duo. Cependant, elles restent environ 30% plus rapides que celles d'un netbook standard. Le processeur Core 2 Solo U3500, malgré une fréquence plus basse que celle d'un Atom standard (1,4 GHz contre 1,6 GHz), se montre au final plus performant. Le choix d'une version de Windows Vista nécessite la présence des 2 Go de mémoire vive pour tourner correctement. Enfin, les 320 Go du disque dur offrent un espace suffisant pour stocker ses données personnelles. Les lignes, et surtout la finesse de la machine (environ 2 cm), ne sont pas sans rappeler un modèle conçu par la marque à la pomme. Disponible en noir et en blanc, le X340 est une véritable réussite en termes de look et d'ergonomie. Malgré une diagonale d'écran plus importante

(13,3 pouces, soit environ 34 cm) que celle du plus grand des netbooks (10,2 pouces, soit environ 26 cm), le X340 de MSI réussit l'exploit de conserver le même poids, soit un tout petit peu plus de 1,3 kg.
DES CONCESSIONS SUR L'ÉQUIPEMENT
 Pour réaliser un ordinateur portable aussi fin et aussi léger, le constructeur a dû réaliser quelques concessions en termes d'équipement. La plus importante touche le lecteur optique, puisque le X340 en est dépourvu. Côté connectique, le minimum est assuré : un contrôleur Wi-Fi 802.11n et un autre Bluetooth, un port Ethernet Gigabit, un lecteur de cartes mémoire, deux prises USB et, enfin, les indéboulonnables entrées casque et micro ■



ABONNEZ-VOUS A L'OFFRE INTEGRALE!

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES ET SES HORS-SERIES!



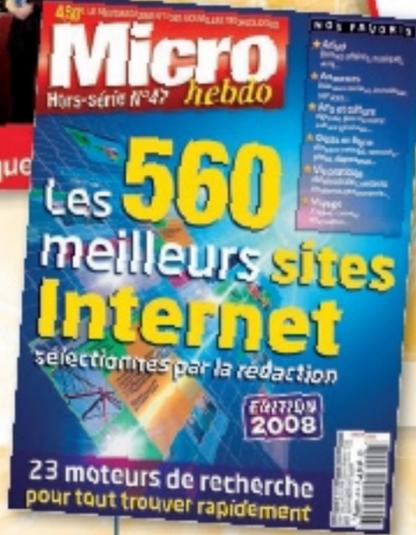
1 an - 48 N°



79€
seulement

au lieu de 123€30

soit plus de **36%** d'économie!



Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
 Guide d'achat de matériel numérique
 Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

6 HORS-SERIES Micro Hebdo

6 hors-séries thématiques et complémentaires
 Parutions : février, avril, juin, août, octobre et décembre



OFFRE EXCLUSIVE D'ABONNEMENT

Retrouvez cette offre en ligne!
www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
 MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°) et ses HORS-SERIES pour **79€** seulement au lieu de 123€30, soit plus de 36% d'économie.
 Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 69€.

Je règle par :

Par chèque bancaire à l'ordre de Micro Hebdo

Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° _____

N° de contrôle _____ Expiry fin _____
 (3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires _____

M M M

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ E-mail : _____

Micro Hebdo s'engage à garantir la confidentialité de vos données personnelles. Les données collectées sont destinées à la gestion de votre abonnement et à l'envoi de nos revues. Elles ne sont pas communiquées à des tiers. Micro Hebdo s'engage à respecter la réglementation en vigueur en matière de protection des données personnelles.



Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microhebdo**

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

• Aptitude à lire des DVD endommagés

Les DVD-Vidéo souvent utilisés, en particulier ceux des loueurs de films, peuvent présenter des rayures sur la face de lecture. Les mécanismes de correction d'erreurs des lecteurs sont plus ou moins efficaces. Le laboratoire les a testés avec un média professionnel, volontairement dégradé. Le lecteur qui parvient à lire les pistes les plus abîmées obtient la meilleure note.

• Colorimétrie

Ce type de produits n'offre que très peu de possibilités de réglages des couleurs. Aussi est-il important que la colorimétrie soit la plus fidèle possible dès l'achat. Pour la tester nous avons utilisé une sonde Konica-Minolta CA-210, qui indique l'écart colorimétrique entre l'image affichée et une image



de référence, la stabilité des couleurs en fonction de l'éclairage de la scène, ainsi que le nombre de couleurs affichables.

• Angles de vision



Il est difficile de s'installer à plusieurs en face d'un lecteur de DVD portable. Un écran aux angles de vision importants peut être regardé sur le côté, de dessus ou de dessous. Une sonde spectrophotométrique décide à partir de quel angle l'image devient trop sombre ou les couleurs trop atténuées.

• Autonomie

Les batteries des lecteurs sont rechargées à bloc, avant qu'un film sur DVD ne soit diffusé en boucle. Une webcam chargée de relever l'image du lecteur toutes les minutes mesure le délai d'extinction de l'appareil.



• Jury



Notre jury, composé d'ingénieurs et de membres de la rédaction, a évalué les lecteurs lors de la diffusion de séquences vidéo variées. Ce qui a permis de détecter les défauts des autres.

9 lecteurs de DVD portables

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Pour un prix compris entre 80 et 249 euros, ces lecteurs de DVD portatifs sont conçus pour lire des films (DVD et DivX) en balade. Sur certains modèles, on peut même regarder la télévision.

Coralie Cathelin



Quand est-ce qu'on arrive ? Les voyages en train ou en voiture paraissent bien longs aux enfants. Pour éviter d'entendre cette question toutes les cinq minutes, proposez leur de regarder un film sur un lecteur de DVD portable. Ces petites machines bien pratiques sauront aussi séduire les adultes qui souhaitent passer des vidéos sur leur lieu de vacances ou lors de déplacements. Ils sont suffisamment légers et compacts et prennent peu de place dans les bagages.

Cette compacité a bien sûr une influence sur la taille de l'écran. Les modèles les plus compacts de ce comparatif ont une diagonale d'à peine plus de 17 centimètres, tandis que les plus grands atteignent les 22 centimètres. Mais aucun n'offre une qualité vraiment satisfaisante. Ils affichent au maximum 234 lignes horizontales, soit bien moins que la définition d'un DVD vidéo (576 lignes en Pal). Et aucun modèle n'est en mesure d'afficher une gamme de couleurs réellement correcte. Les an-

DES ASTUCES POUR UN CONFORT ACCRU

gles de vision sont à l'avenant : le meilleur modèle atteint seulement 65° horizontalement et 61° verticalement (le PET745/12 de Philips). Autrement dit, pour regarder un film à plusieurs, il faut se serrer pour être bien dans l'axe ! Sur le modèle de Lenco, il faut en plus composer avec les reflets de son écran brillant.

Au moins, côté confort d'utilisation, on note quelques bonnes idées. Par exemple, cinq d'entre eux proposent un écran pivotant latéralement, indépendant du corps du lecteur, leur permettant de s'adapter plus facilement à des conditions de visualisation parfois contraignantes en utilisation nomade. Une télécommande est livrée avec tous les lecteurs, à l'exception du modèle de Panasonic. Seuls Scott et Airis ont opté pour des télécommandes au format carte de crédit, discrètes mais peu pratiques. Les autres ont fait primer le confort en

Qu'est-ce que c'est ?

DivX
Technologie de compression et format de fichiers vidéo, dérivée du Mpeg4, qui permet de compresser fortement une vidéo avec une perte de qualité minimale. Le DivX est utilisé pour le stockage, la diffusion et le téléchargement des films.

USB Host
Prise USB «hôte», destinée au raccordement de périphériques «invités», comme celles d'un PC. Sur les périphériques «intelligents» comme les imprimantes, les décodeurs ou les lecteurs de DVD, on trouve souvent une prise «hôte» pour brancher une clé USB ou un disque dur externe.

optant pour la forme rectangulaire classique. Pouvoir regarder plusieurs films sans avoir à recharger la batterie fait aussi partie du confort d'utilisation. Le champion dans ce domaine est le vainqueur de notre comparatif, le Toshiba SD-P91DT. Son autonomie de 5 h 30 min lui permet de surclasser largement le Panasonic, avec ses 3 h 40 min, et le Philips avec ses 3 h 32 min. Les suivants s'éteignent en moins de 3 heures, le Lenco tombant même sous la barre des deux heures.

Cependant, pour les déplacements en voiture, il n'y a aucun risque de voir les batteries tomber à plat : tous les lecteurs se rechargent grâce au cordon allume-cigare avec lequel ils sont livrés.

LA TÉLÉVISION POUR CHANGER DES DVD

Outre les DVD-Vidéo du commerce, les neuf lecteurs peuvent lire les fichiers DivX et XviD. Seuls deux modèles, Peekton et Airis, savent en plus lire le format OGM, un peu

Et les vainqueurs sont...

TOSHIBA SD-91DT
C'est le gagnant !
C'est le Toshiba SD-91DT qui occupe la première place du podium, grâce à son écran de bonne qualité, son autonomie record, son tuner TNT, une ergonomie jugée agréable et une connectique complète.



SIGMATEK PDX-1282WB
Le Sigmatek PDX-1282WB est pénalisé par des accessoires réduits au minimum, une faible autonomie et un écran de piètre facture. Mais il est vendu 80 euros, reflétant ainsi le meilleur rapport qualité/prix.



exotique il est vrai. Côté son, tous les modèles de notre comparatif sont compatibles avec le MP3 et, à l'exception du Toshiba, avec le WMA. Pour la photo, c'est le Jpeg qui règne en maître. Les fichiers peuvent naturellement être stockés sur un CD ou un DVD, les lecteurs ne rechignant pas à les lire, et même s'ils sont fortement rayés. Seul le Toshiba s'est révélé moins performant à ce test. Cinq des neuf modèles sont aussi dotés d'un port USB Host : on peut donc y connecter une clé USB, et même un disque dur externe pour

les modèles Peekton et Sigmatek. Ces cinq mêmes proposent également un lecteur de cartes mémoire, capable de lire au moins les cartes SD, SDHC et MMC. Enfin, si tous les films en votre possession ont été vus et revus, la présence d'un récepteur TNT permettra de varier les programmes. Malheureusement, moins d'un appareil sur deux en est équipé. Et seuls le Lenco et le Scott offrent la télévision analogique hertzienne, là où la télévision numérique terrestre n'est pas accessible ■



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mention Très bien et Bien
- Mention Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} Microhebdolabo GAGNANT!
TOSHIBA SD-P01DT



• Large écran pivotant, tuner TNT, deux prises casque, batterie à l'autonomie record, nombreux accessoires : c'est le modèle le mieux équipé. Domage qu'il soit lourd, encombrant et cher.

www.toshiba.fr
Note globale : 6,2
MENTION BIEN
Qualité/prix : 6,8
MENTION BIEN
249 €

2^e PHILIPS PET745/12



• L'écran pivotant est plus petit que celui du Toshiba, mais son angle de vision et son contraste sont bons. Domage qu'il n'ait aucune housse ni système d'attache pour voiture ne soient fournis.

www.philips.fr
Note globale : 5,9
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix : 7,2
MENTION BIEN
200 €

3^e PEEKTON PK0090



• Léger et esthétique, il a un lecteur de cartes mémoire, une prise USB hôte et est compatible avec de nombreux formats audio et vidéo. Mais il est bruyant et l'angle de vision de son écran est restreint.

www.peekton.com
Note globale : 5,61
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix : 8,6
MENTION TRÈS BIEN
129 €

4^e PANASONIC DVD-LS 84EG-K



• Agréable à utiliser et doté d'une autonomie de 3 h 40, mais il manque d'accessoires (pas de housse, de casque ni de télécommande). Son écran est bien contrasté, mais peu respectueux des couleurs.

www.panasonic.fr
Note globale : 5,59
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix : 6,1
MENTION BIEN
249 €

5^e AIRIS LW270



• Ce lecteur à petit prix supporte de nombreux formats vidéo et est doté d'un lecteur de cartes mémoire et d'un port USB. Son écran pivotant lumineux pêche par des temps de réponse trop faibles.

www.airis-france.com
Note globale : 5,44
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix : 9
MENTION TRÈS BIEN
110 €

6^e SCOTT DPX 9040 HTV



• Lecteur de cartes mémoire, port USB, entrée vidéo pour baladeur, tuner TNT et analogique, rien ne manque du côté des équipements. Mais l'écran manque cruellement de luminosité.

www.audioscott.fr
Note globale : 5,43
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix : 6,7
MENTION BIEN
199 €

7^e LG DP 450



• Léger, ce modèle moderne est d'une prise en main agréable. Mais rien n'est prévu pour le transport ni la fixation en voiture. Plus gênant encore, l'écran est taché avec les couleurs.

http://fr.lg.com
Note globale : 5,3
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix : 8,5
MENTION TRÈS BIEN
119 €

8^e LEMCO DVP-840



• A la fois lecteur de DVD et cadre photo, ce modèle hybride ne remplit aucun de ces deux rôles avec maestria. Il est encombrant, l'écran brillant est peu contrasté et l'autonomie trop juste.

www.lemco.fr
Note globale : 4,9
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix : 5,6
MENTION ASSEZ BIEN
229 €

9^e Microhebdolabo Qualité/Prix
SIGMATEK PDX-1282WB



• S'il offre le meilleur rapport qualité/prix, c'est surtout grâce à son prix imbattable. Car la qualité de son écran et de sa télécommande et son bruit en fonctionnement n'inclinent guère à l'enthousiasme.

www.sigmatekcomputer.com
Note globale : 4,7
MENTION ASSEZ BIEN
Qualité/prix : 9,1
MENTION TRÈS BIEN
80 €

CARACTÉRISTIQUES	15%	4,8	4,6	6,9	4,1	4,9	6,5	4,1	5,6	5,7
1 Poids en grammes / Dimensions (L x P x H)	30%	1682 g / 268 x 170 x 51 cm	818 g / 196 x 160 x 44 cm	767 g / 207 x 166 x 43 cm	1006 g / 243 x 171 x 40 cm	1087 g / 246 x 192 x 39 cm	1079 g / 248 x 188 x 44 cm	766 g / 202 x 167 x 41 cm	1672 g / 219 x 200 x 52 cm	735 g / 200 x 166 x 45 cm
2 Accessoires fournis	15%	Housse, câbles secteur, alimente-câble et AV / casque	Câbles secteur, alimente-câble et AV	Housse, câbles secteur, alimente-câble et AV, écouteurs	Système d'attache pour voiture, câbles secteur, alimente-câble et AV	Housse, câbles secteur et alimente-câble	Câbles secteur, alimente-câble et AV	Câbles secteur, alimente-câble et AV, écouteurs	Housse, câbles secteur, alimente-câble et AV, écouteurs	Câbles secteur, alimente-câble et AV, écouteurs
3 Formats de cartes mémoire acceptés	10%	Res de lecteur	Res de lecteur	SD, SDHC, MMC, MS	Non	SD, SDHC, MMC, MS	SD, SDHC, MMC	Non	SD, MMC, MS	SD, SDHC, MMC
4 Prise USB Host (pour clé USB / disque dur externe)	5%	Non	Non	Oui / Non	Non	Oui / Non	Non	Non	Oui / Non	Oui / Non
5 Sortie TV Composite / Entrée vidéo Composite	15%	RCR / RCA *	RCA / Non	RCA / Non	RCA * / RCA *	RCA * / RCA *	RCA * / RCA *	RCA * / Non	RCA * / RCA *	RCA * / Non
6 Nombre de sorties audio : casque / ligne / numériques	15%	2 / 1 (jack) / 0	1 / 1 (jack) / 0	1 / 1 (RCA) / 1 coaxiale	2 / 1 (RCA) / 0	1 / 1 (RCA) / 0	1 / 1 (jack) / 0	2 / 1 (jack) / 0	2 / 1 (jack) / 0	1 / 1 (RCA) / 0
7 Fonctions supplémentaires (pour le tuner TNT, la note tient compte de la sensibilité)	10%	Tuner TNT	Tuner TNT	Aucune	Aucune	Tuner analogique + TNT	Aucune	Tuner analogique + TNT, cadre photo	Aucune	Aucune
CONFORT D'UTILISATION	35%	7,1	6	5,1	5,9	4,7	5	5,4	5,1	4,5
8 Autonomie en lecture vidéo	35%	5 h 37 min	3 h 32 min	2 h 42 min	3 h 40 min	2 h 17 min	2 h 08 min	2 h 30 min	1 h 50 min	2 h 37 min
9 Qualité de la télécommande	10%	Ben	Ben	Assez bien	Passable	Recalé	Recalé	Assez bien	Assez bien	Recalé
10 Bruit de fonctionnement en lecture de DVD	10%	28,5 dB	28,7 dB	31,7 dB	28,7 dB	28,3 dB	33,2 dB	27,4 dB	28,3 dB	32,4 dB
11 Volume maximal des enceintes avant saturation	10%	84,5 dB	85,9 dB	87,9 dB	82,8 dB	79,9 dB	84,6 dB	94,6 dB	83,0 dB	92,3 dB
12 Qualité sonore des enceintes	10%	Passable	Ben	Ben	Ben	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Recalé	Assez bien
13 Confort du casque ou des écouteurs	5%	Très bien	Res de casque fourni	Ben	Ben	Assez bien	Ben	Res de casque fourni	Ben	Ben
14 Résistance aux rayures	5%	Recalé	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
15 Facilité d'installation de la housse dans la voiture	5%	Ben	Res de housse	Res de système de fixation	Ben	Ben	Ben	Res de housse	Ben	Passable
16 Appréciation du jury sur l'ergonomie	10%	Ben	Ben	Assez bien	Ben	Assez bien	Assez bien	Ben	Assez bien	Assez bien
FORMATS AUDIO & VIDÉO COMPATIBLES	10%	6,4	6,2	7,4	5,8	7,2	6,3	6,8	6,4	6,8
17 Formats audio reconnus	15%	MP3	MP3, WMA	MP3, AAC, WMA, OGG	MP3, WMA	MP3, WMA, OGG	MP3, WMA	MP3, WMA	MP3, WMA	MP3, AAC, WMA
18 Formats de photos reconnus	10%	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg
19 Formats vidéo reconnus (les notes tiennent compte des sous-formats gérés)	60%	Mpeg1, Mpeg2, DIVX, XVID	Mpeg1, Mpeg2, DIVX, XVID	Mpeg1, Mpeg2, DIVX, XVID, OGM	DIVX, XVID	Mpeg1, Mpeg2, DivX, OGM	Mpeg1, Mpeg2, DIVX, XVID	Mpeg1, Mpeg2, DIVX, XVID	Mpeg1, Mpeg2, DIVX, XVID	Mpeg1, Mpeg2, DIVX, XVID
20 Formats de sous-titres reconnus	15%	SRT **, DIVX-Sub	SRT **	SRT, DIVX-Sub	SRT **	SRT, DIVX-Sub	SRT	SRT, DIVX-Sub	SRT **	SRT, DIVX-Sub
TESTS DE L'ÉCRAN	40%	5,8	6,2	5,1	5,8	5,9	5,3	5,4	4,2	4,1
21 Écran : diagonale / définition (pixels) / aspect ****	15%	22,9 cm / 640 x 230 pixels / Mat	17,6 cm / 480 x 234 pixels / Mat	17,7 cm / 480 x 234 pixels / Mat	20,4 cm / 480 x 234 pixels / Mat	22,5 / 640 x 220 pixels / Mat	22,7 / 640 x 234 pixels / Mat	17,7 / 480 x 234 / Mat	21,4 / 480 x 234 pixels / Brillant	17,5 / 480 x 234 pixels / Mat
22 Écran pivotant latéralement	5%	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non
23 Étendue de la gamme de couleurs affichables	7%	Passable	Passable	Assez bien	Passable	Passable	Recalé	Recalé	Assez bien	Recalé
24 Respect et stabilité des couleurs / Stabilité de la courbe Gamma	11%	Recalé / Recalé	Recalé / Ben	Passable / Ben	Recalé / Ben	Assez bien / Passable	Recalé / Ben	Passable / Passable	Assez bien / Ben	Recalé / Très bien
25 Luminosité max. (can cd/m²) / Rapport de contraste mesuré	20%	238,1 cd/m² / 781:1	179,7 cd/m² / 621:1	181,8 cd/m² / 255:1	180 cd/m² / 594:1	209,6 cd/m² / 538:1	54,9 cd/m² / 548:1	141,3 cd/m² / 698:1	82,6 cd/m² / 108:1	65,4 cd/m² / 771:1
26 Angle de vue maximal Latéral / Vertical (degré/s)	10%	14° / 28°	66° / 61°	39° / 38°	50° / 45°	31° / 54°	48° / 59°	56° / 66°	44° / 59°	55° / 62°
27 Temps de réponse mesuré (millisecondes)	10%	53 ms	20 ms	29 ms	23 ms	48 ms	29 ms	23 ms	40 ms	29 ms
28 Appréciation du jury sur la qualité d'image	20%	Assez bien	Ben	Assez bien	Ben	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Recalé	Passable

*No sépteur horizontal pris en compte. **Nécessite les casques optiques principaux. ***Nécessite les casques optiques principaux, mais à 2 lignes. ****Seule la diagonale est prise en compte pour le calcul de la note.



LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

TOSHIBA SD-P91DT

Microhebdobdo
GAGNANT!

ON AIME... l'écran orientable en tous sens

Nomades par nature, les lecteurs de DVD portables n'offrent pas toujours des conditions de visualisation optimales. Parfois, ils ne sont pas placés face au spectateur, mais sur le côté. De plus, leur écran peut se retrouver face à la lumière du jour. Celui du Toshiba SD-P91 est orientable de droite à gauche, ce qui permet de conserver une bonne visibilité dans la plupart des cas. Mieux encore, il est possible, en faisant pivoter l'écran à 180° latéralement, puis en le rabattant sur la base, d'utiliser le lecteur à plat, à la façon d'une tablette graphique. Il occupe alors un minimum de place et peut être posé sur les genoux.



ON AIME... l'autonomie de la batterie

C'est le champion de l'autonomie. Alors que la batterie de la majorité des autres modèles offre 2 à 3 heures de visualisation sans rechargement, celle du Toshiba atteint les 5 heures 37 minutes, selon les mesures de notre laboratoire. Ce qui permet de regarder deux ou trois films sans avoir à chercher une prise de courant.

ON AIME... les deux prises casque



N'est-ce pas agréable, pour passer le temps lors d'un voyage en train ou en voiture, de regarder un film ? A condition d'utiliser un casque, pour éviter de déranger les autres passagers et s'isoler des bruits ambiants. Et comme

le constructeur a eu la bonne idée d'équiper ce modèle de deux prises casque, deux personnes peuvent suivre le film sur le même lecteur.

ON N'AIME PAS... le ratio largeur/hauteur de l'écran

L'écran de 22 centimètres de diagonale est un peu plus large qu'un écran 16/9 (en fait son ratio largeur/hauteur est de 16/8,3). De ce fait, des bandes noires verticales apparaissent en permanence sur les côtés, quel que soit le film ou le clip visionné.

ON N'AIME PAS... le poids et les dimensions

Un écran de 22 cm, une batterie offrant une autonomie de 5 h 30 min, une connectique complète... tout cela a un impact sur le poids et l'encombrement. Le Toshiba pèse plus de 1,6 kg, soit le double du plus léger des lecteurs de ce comparatif. C'est également le plus large (26,8 cm) et le plus épais (5,1 cm).

SIGMATEK PDX-1282WB

Microhebdobdo
Qualité/Prix

ON AIME... le prix

De grandes disparités de prix caractérisent ce banc d'essai. Dans la tranche haute, on trouve le gagnant et le modèle Panasonic, tous deux à 249 euros. Le PDX-1282 de Sigmatek est vendu trois fois moins cher, soit 79,90 euros. Un prix imbattable ! Nous l'avons même trouvé à 69 euros sur Internet.

ON AIME... les oreillettes fournies

Environ un modèle sur deux est livré avec une paire d'écouteurs ou un casque. C'est donc une chance que Sigmatek, qui n'est pas généreux en termes d'accessoires, ait pensé à en fournir un avec son lecteur.



ON AIME... la connectique

Ce lecteur ne se contente pas des films gravés sur DVD. Grâce à son port USB Host et à son lecteur de cartes, il peut aussi afficher les photos et vidéos stockées sur une clé USB, un disque dur externe ou une carte mémoire.



ON N'AIME PAS... l'absence de housse de transport

Quel dommage de ne pas disposer d'une housse pour protéger le lecteur et faciliter son transport. Quant à ceux qui souhaitent regarder un film lors d'un voyage en voiture, ils devront garder l'appareil sur leurs genoux. En effet, aucun système de fixation du lecteur aux sièges n'est fourni.

ON N'AIME PAS... la qualité de l'écran

L'écran est de manière générale le point faible de ces lecteurs de DVD portables. Mais celui-ci cumule les défauts. A commencer par une luminosité et un contraste pitoyables, inconvenients pour le moins gênants dans un environnement très lumineux. Autre défaut : le manque de respect et de stabilité des couleurs.

LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

PHILIPS PET 745/12

ON AIME... la qualité de l'écran



Le jury s'est accordé sur la qualité de l'écran de ce lecteur, estimant qu'il offrait des images nettes et bien détaillées, respectait la profondeur des noirs et la vivacité des couleurs. Les tests ont mis en avant un angle de vision large et un bon contraste.

ON N'AIME PAS... la gestion des sous-titres

En matière de gestion des sous-titres, ce modèle est limité au format SRT. En outre, il les affiche sur deux lignes au maximum, et ne prend pas en compte tous les caractères spéciaux. On risque donc de voir certaines parties des dialogues passer à la trappe.

PEEKTON PK9090

ON AIME... les formats vidéo et audio pris en charge

C'est le modèle qui offre la meilleure compatibilité avec les formats courants. Il lit les fichiers vidéo Mpeg1, Mpeg2, DivX (version 3.11 à 6), XviD et OGM, et les fichiers audio MP3, WMA, AAC et OGG.

ON N'AIME PAS... le bruit en fonctionnement



Quand il lit un DVD, il le fait savoir à vos oreilles : le bruit mesuré en fonctionnement atteint 31,7 décibels. Pour éviter que ce bruit de fond ne perturbe la bande-son, mieux vaut pousser le volume à fond.

AIRIS LW276

ON AIME... le lecteur de cartes mémoire

La présence d'un lecteur de cartes mémoire est un atout, surtout quand le lecteur accepte les formats les plus variés (SD, SDHC, MMC, Memory Stick). Une qualité qu'il partage avec les modèles Peekton et Lenco.



ON N'AIME PAS... l'interrupteur USB/lecteur de cartes

C'est une curiosité : avec l'Airis LW276, il faut choisir entre la lecture d'une clé USB et celle d'une carte mémoire, en activant un interrupteur placé sous le boîtier. En outre, il n'est pas compatible avec les disques durs externes, mais uniquement avec les clés USB.

PANASONIC DVD-LS84 EG-K

ON AIME... le temps de réponse

C'est un des deux modèles (le second étant le LG) dont l'écran offre le temps de réponse le plus faible : 23 millisecondes. Rappelons que le temps de réponse mesure le délai nécessaire au changement d'état d'un pixel de l'écran, du noir au blanc par exemple. On est ainsi assuré de ne pas voir les scènes d'action perturbées par des phénomènes de rémanence (persistance de l'image précédente sur l'image en cours).

ON N'AIME PAS... l'absence de connecteurs pour périphériques

En l'absence de tout connecteur pour clé USB ou carte mémoire, ce lecteur ne peut servir qu'à regarder les fichiers gravés sur CD ou DVD ou des films achetés dans le commerce.

SCOTT DPX 9040 HTV

ON AIME... le tuner TNT et analogique

C'est l'un des quatre modèles qui peuvent servir de petite télé d'appoint. Et si l'on est dans une zone non couverte par la TNT, on n'est pas pris au dépourvu, car avec son tuner hybride le Scott DPX 9040 HTV permet de recevoir également les chaînes hertziennes... du moins tant qu'elles émettent encore.



ON N'AIME PAS... l'ergonomie de la télécommande

Facile à emporter avec sa taille de carte de crédit ! Mais cette compacité se fait au détriment de l'ergonomie : les boutons sont trop serrés et leur relief pas suffisamment prononcé.



LG DP 450

ON AIME... le volume des enceintes

Un peu plus de 94 dB, c'est le niveau sonore que peuvent atteindre les enceintes du LG avant saturation. Cela n'a certes rien d'exceptionnel, mais permet au moins de mieux couvrir les bruits environnants.

LENCO DVDP-840

ON AIME... la fonction cadre photo

Contrairement aux autres modèles dont l'écran se replie sur leur base, le Lenco est fait d'un seul bloc qui tient en équilibre sur un côté. Une présentation adaptée à sa seconde fonction, celle de cadre photo.



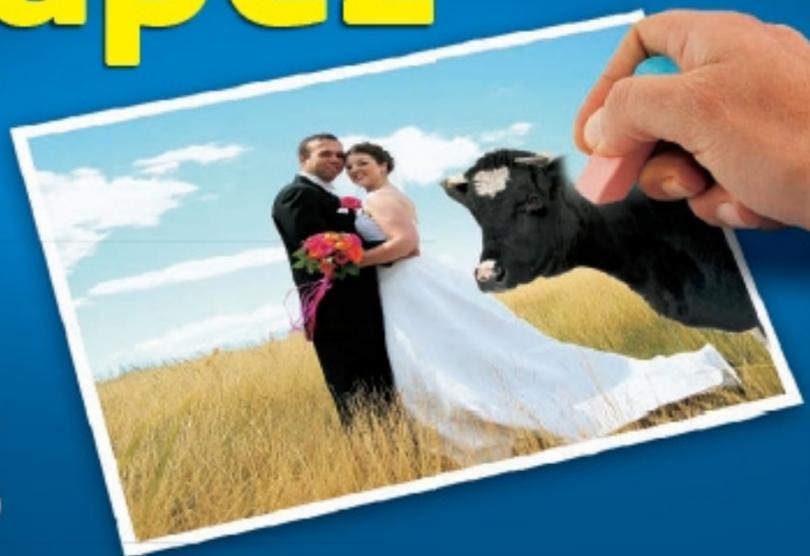
ON N'AIME PAS... l'autonomie

Mieux vaut ne pas avoir envie de regarder l'intégrale de Star Wars ou du Seigneur des anneaux en version longue lors d'un voyage. La batterie offre une autonomie de 1 h 56 min, soit tout juste le temps de regarder un film de longueur normale, plus éventuellement un dessin animé.

Les techniques de retouche simples et futées ne manquent pas. Les voici mises en œuvre avec The Gimp, le célèbre logiciel gratuit. Dossier réalisé par Sébastien Casters

MODE
D'EMPLOI

Rattrapez vos photos ratées



Les appareils photo numériques récents sont de plus en plus intelligents. Bourrés de programmes internes d'analyse et de traitement, ils sont capables de s'adapter à une scène pour la photographier avec les paramètres optimaux. Ces assistants électroniques peuvent même corriger, tout seuls, sans qu'il soit nécessaire de passer par un ordinateur, certains petits défauts courants : yeux rouges, contraste, etc. Mais, si tous ces automatismes sont souvent efficaces, ils ne sont pas pour autant miraculeux et certaines images leur résistent. Ces photos considérées comme ratées et que l'on serait tenté de glisser dans la corbeille, ne sont

pourtant pas définitivement perdues. Avec un bon logiciel de retouche d'images, un peu de patience et de technique, il est possible d'en sauver la plupart. **L'ERREUR EST HUMAINE** Les erreurs les plus courantes sont souvent d'origine humaine. Un oubli dans les réglages, un cadrage un peu rapide et c'est la déception : l'horizon est bancal, la composition n'est pas équilibrée, les couleurs sont fantaisistes, c'est trop sombre ou surexposé, flou, etc. Dans ce dossier, nous allons vous montrer comment réparer, en quelques clics de souris, les erreurs les plus courantes. Ce sera aussi l'occasion d'expliquer pourquoi une

photo est ratée, de rappeler quelques règles élémentaires de la photographie et de préciser ce qu'il aurait été bon de faire au moment de la prise de vue pour s'épargner tout travail de retouche. Presque toutes vos images peuvent être corrigées, pour peu que vous ayez du temps à leur consacrer. Un cas, cependant, résiste à quasiment toutes les formes de traitement : celui de la photo floue. Tout dépend du flou : s'il est léger, on peut améliorer artificiellement l'impression de netteté, et la photo deviendra exploitable pour des impressions en petit format. En revanche, un flou important est irrécupérable, alors, pensez-y lorsque vous prenez vos clichés ■

Téléchargez The Gimp

Rendez-vous sur www.gimp.org et, dans la colonne de droite, au menu **Télécharger**, cliquez sur **Windows**. Récupérez la version Gimp Nomade. Une fois que vous avez le fichier, double-cliquez dessus et sélectionnez un dossier pour l'installer en cliquant sur les trois petits points [...]. Pour lancer The Gimp, rendez-vous dans le dossier où vous avez décompressé le fichier, puis dans le dossier `.bin`, cliquez sur le fichier `Gimp-2.6.exe`.

P. 23
Redressez une ligne d'horizon

P. 24
Recadrez une image

P. 25
Supprimez les yeux rouges

P. 26
Améliorez l'exposition

P. 27
Enlevez une couleur dominante

P. 28
Effacez des éléments indésirables

P. 29
Réduisez le bruit et améliorez la netteté

Redressez une ligne d'horizon

Un horizon de travers, et c'est toute l'image qui semble se casser la figure. Pour éviter cet effet, il suffit de prendre son temps au moment de la prise de vue. Aidez-vous de repères, essayez de faire en sorte que l'horizon soit parallèle au bord de l'écran LCD quand vous visez. Pensez aussi à utiliser les assistants de votre appareil photo. Par exemple, les grilles qui s'affichent à l'écran peuvent vous aider à réaliser vos compositions.

Sinon, il y a de multiples façons de redresser l'horizon avec The Gimp. L'une des plus simples est de passer par la mesure de l'angle de rotation de l'image. Commencez par ouvrir la photo à corriger via le menu **Fichier > Ouvrir** ou en la déposant simplement sur la fenêtre **Editeur d'image** de The Gimp.

ÉTAPE 1 Mesurez l'angle de rotation

Dans la fenêtre **Boîte à outils**, cliquez sur **Outil de mesure** symbolisé par un compas ou pressez les touches **Ctrl + M**. Dans les options de l'outil, cochez la case **Utiliser la fenêtre d'informations**. Placez-vous maintenant sur l'image et tracez un trait en suivant la ligne d'horizon.

Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, relevez la mesure d'angle exprimée en degrés. Dans notre image, l'horizon penche vers la gauche de 2°.

ÉTAPE 2 Faites pivoter l'image

1 Munissez-vous maintenant de l'outil **Rotation** :



Dans les options de l'outil, dans le menu **Rogner**, choisissez **Rogner selon le même rapport** pour conserver le ratio de l'image d'origine et laissez les autres paramètres tels quels.



2 Cliquez sur votre image, une boîte de dialogue apparaît avec les paramètres de rotation. Dans la case **Angle**, indiquez l'angle relevé précédemment. Si votre horizon penche à droite, la valeur indiquée devra être négative, s'il penche à gauche, elle devra être positive. Pour notre exemple, ce sera -2. Validez avec la touche **Entrée** puis cliquez sur **Rotation**. L'image redressée et recadrée apparaît sur un fond transparent en damier. Rendez-vous

dans le menu **Image**, puis sur **Ajuster le canevas aux calques** pour l'éliminer.

ÉTAPE 3 Enregistrez l'image

Allez dans le menu **Image**, sélectionnez **Aplatir l'image** pour supprimer le canal Alpha (transparence) créé par The Gimp lors du recadrage et non géré par le format Jpeg. Pour enregistrer le résultat,

rendez-vous dans le menu **Fichier**, puis cliquez sur **Enregistrer** ou pressez **Ctrl + S**. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, cochez la case **Afficher l'aperçu dans la fenêtre d'image** pour avoir une estimation du poids du fichier Jpeg. Si vous souhaitez conserver la meilleure qualité possible, placez le curseur sur 100. Pour un bon compromis entre qualité d'image et poids du fichier, optez pour une valeur entre 80 et 90. Validez en cliquant sur **Enregistrer** ■



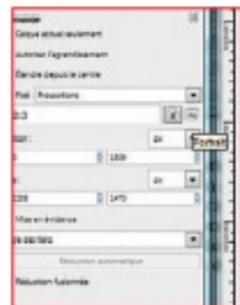
Recadrez une image

Le cadrage est un aspect essentiel de la photo. Il met en valeur un élément, dynamise la composition et guide le regard du spectateur. L'une des règles classiques de composition est celle des tiers. Elle divise l'image en trois bandes horizontales et verticales égales qui forment une grille de quatre lignes de force. On s'appuie sur ces lignes pour structurer l'image avec un rapport de deux tiers pour un tiers en évitant ainsi de centrer le sujet. Dans le cas d'un paysage, par exemple, on laissera un tiers de ciel pour deux tiers de terre, ou l'inverse si c'est le ciel qu'on souhaite mettre en valeur. Les quatre intersections des lignes de force sont des points forts sur lesquels on place les éléments importants. Dans notre exemple, le sujet est trop centré et lointain. Nous allons donc recadrer la photo afin qu'il soit mieux mis en valeur.

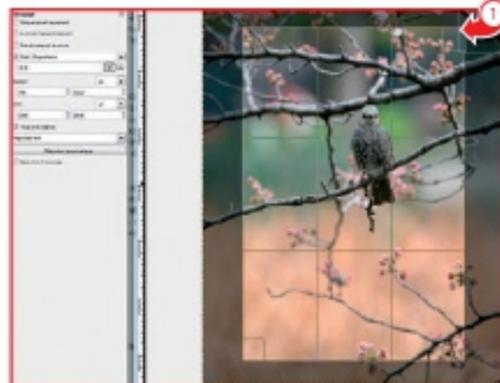
ÉTAPE 1 Réglez l'outil Découpe

1 Ouvrez votre image et munissez-vous de l'outil **Découpe** symbolisé par une lame de cutter. Dans les options de l'outil, dans le premier menu déroulant, sélectionnez **Proportion** et cochez la case **Fixé** pour recadrer votre image en conservant toujours le même rapport hauteur/largeur. Dans le champ situé juste en dessous, vous pouvez indiquer

le ratio de votre choix. Par défaut, c'est celui de l'image en cours qui s'applique. Pour le changer, indiquez une fraction, par exemple 3:2 pour le ratio du format photo classique, 4:3 pour celui des compacts numériques, 1:1 pour obtenir un format carré ou encore 16:9 pour adapter vos images au format de votre télé HD. Cliquez sur les deux petites icônes au bout de la ligne pour basculer le ratio et passer du format portrait à paysage :



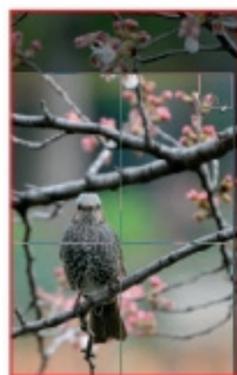
2 Toujours dans les options de l'outil, cochez la case **Mise en évidence**. Elle permet d'assembler la zone de l'image qui sera rognée par le recadrage et de mieux juger de l'effet. Juste à côté, dans le menu déroulant, sé-



lectionnez **Règles de tiers** pour afficher une grille d'aide au cadrage selon les principes évoqués auparavant 1.

ÉTAPE 2 Rognez la photo

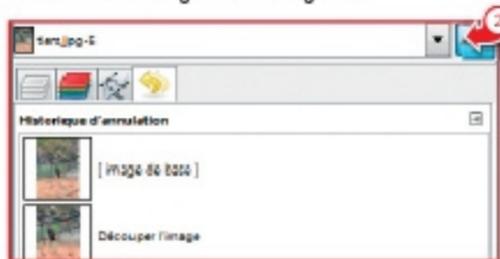
1 Pour éliminer les éléments parasites et nous rapprocher du sujet, nous allons effectuer un recadrage important. Faites un clic gauche sur l'image et déplacez la souris en maintenant le doigt appuyé pour agrandir et rétrécir la grille de recadrage puis relâchez le clic. Si vous n'êtes pas satisfait, cliquez à nouveau dans le cadre en maintenant le doigt appuyé pour le déplacer. Vous pouvez aussi utiliser les touches fléchées du clavier. Pour modifier la taille, saisissez l'un des carrés situés dans chaque angle du cadre et étirez ce dernier en faisant glisser le curseur de la souris.



2 Placez la tête de l'oiseau sur un point dans les tiers gauche de l'image. Un clic bref recadre automatiquement. Vous pouvez toujours annuler votre recadrage dans

l'onglet **Historique d'annulation** de la fenêtre **Catques** 2. Notez - c'est indiqué en haut de la fenêtre d'image - que notre photo recadrée ne fait plus que 1911 x 2888 pixels soit environ 5,5 Mpx au lieu des 12 Mpx de départ. C'est suffisant pour un affichage sur écran ou pour des impressions en petit format (10x15 cm à A4, voire un peu plus), mais insuffisant pour des agrandissements importants.

3 Sauvegardez en allant dans le menu **Fichier**, puis **Enregistrer sous** et renommez votre nouvelle image pour éviter d'écraser l'original 3.

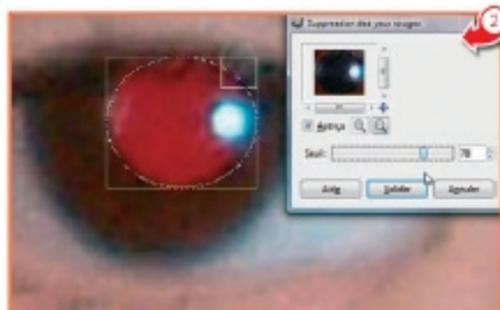


Supprimez les yeux rouges

Le phénomène des yeux rouges apparaît lors de l'utilisation d'un flash. C'est le reflet de la lumière sur la rétine de l'œil. Pour l'éviter, les appareils photo intègrent des systèmes anti-yeux rouges, des préflashs qui vont provoquer une contraction des pupilles et réduire le passage de la lumière. Certains sont efficaces mais ne règlent pas tout et, pour supprimer totalement le problème, la seule solution est d'éviter l'éclairage direct en utilisant, par exemple, un flash externe. On peut aussi se passer du flash en augmentant la sensibilité ISO, ce qui permet, en outre, de conserver la lumière ambiante et d'éviter les ombres portées, en général peu esthétiques.

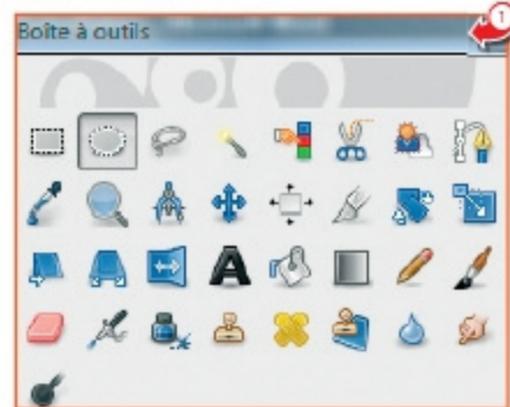
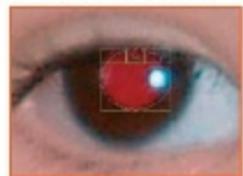
ÉTAPE 1 Sélectionnez les yeux

1 Pour corriger les yeux rouges, nous allons effectuer une modification sélective de l'image avec l'**Outil de sélection elliptique**. Zoomez sur le premier œil à traiter en utilisant la touche + du pavé numérique. Pour vous déplacer dans l'image zoo-



mée, maintenez la Barre d'espace du clavier enfoncée et faites glisser le curseur de la souris 1.

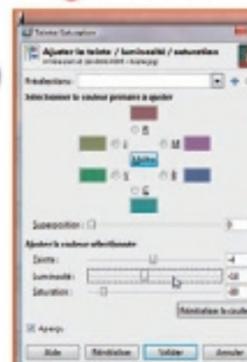
2 Avec l'**Outil de sélection elliptique**, tracez un cercle pour isoler la pupille rouge. Vous pouvez déplacer la sélection en maintenant appuyé le clic gauche dans votre sélection. Si la pupille n'est pas parfaitement ronde, vous pouvez modifier la forme en cliquant sur les bords du rectangle autour du cercle de sélection. Une flèche apparaît alors, étirez le cercle et transformez-le en ovale à l'aide du curseur de la souris :



ÉTAPE 2 Modifiez la couleur

1 The Gimp propose un filtre de correction automatique des yeux rouges. Une fois votre sélection effectuée, rendez-vous dans le menu **Filtres**, puis cliquez sur **Amélioration et Suppression des yeux rouges**. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, bougez le curseur pour éliminer le maximum de rouge, puis cliquez sur **Valider** 2.

2 Si la correction vous paraît trop violente, vous pouvez l'affiner en modifiant la teinte, la saturation et la luminosité de la boîte de dialogue **Teinte-Saturation** située dans le menu **Couleurs** 3. Lorsque vous êtes



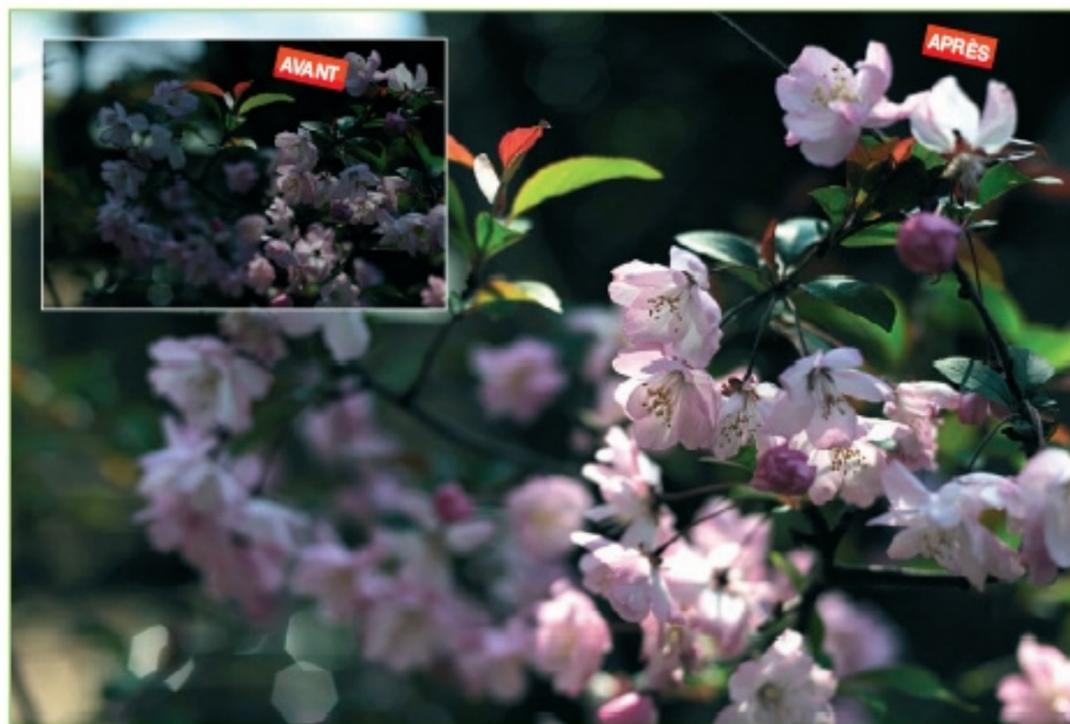
satisfait, supprimez la sélection dans le menu **Sélection** puis cliquez sur **Aucune**.

3 Pour que la nouvelle pupille s'intègre bien à l'œil et ne paraisse pas trop collée, utilisez l'**Outil Goutte** pour flouter légèrement la frontière entre l'iris et la pupille. Dans les réglages de l'outil, optez pour une brosse à bord doux (**Cercle Fuzzy**) d'un petit diamètre avec une opacité moyenne. Lorsque c'est terminé, il ne vous reste plus qu'à vous occuper de l'autre œil en procédant de la même façon. Finissez en vous rendant dans le menu **Image**, sur **Aplatir l'image**. Puis enregistrez votre travail 3.

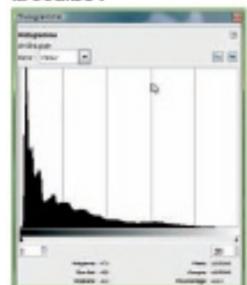


Améliorez l'exposition

Parfois, une photo peut apparaître trop sombre ou trop claire avec des couleurs ternes. Plusieurs causes sont possibles. Cela peut être dû à un manque de lumière ou au contraire à une lumière trop violente, à un contre-jour ou à un mauvais réglage de l'appareil. Si vous en avez la possibilité, essayez de réaliser vos clichés à des heures où la lumière est plus douce, le matin ou le soir plutôt qu'à midi, notamment en été lorsque le soleil violent offre un éclairage sans subtilité. Les défauts d'exposition se corrigent assez facilement dans la mesure où ils sont modérés. En cas de violente surexposition, on parle d'image brûlée ou, au contraire, dans le cas d'une sous-exposition, d'image bouchée. Certaines informations sont alors manquantes et, même en étant un as de la retouche, on ne peut pas faire grand-chose.

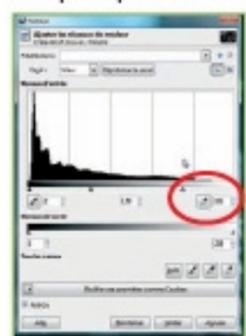


veaux. Notez que la manipulation est identique pour une surexposition, c'est juste l'histogramme qui est inversé avec une défaillance d'informations à gauche de la courbe :



2 Utilisez la fonction **Niveaux** dans le menu **Couleurs** qui permet de modifier l'histogramme. Attrapez le petit curseur blanc situé sous l'histogramme à droite et déplacez-le jusqu'au niveau où se termine la courbe de l'histogramme. Prenez ensuite le curseur

des tons moyens et déplacez-le également un peu vers la gauche. Notre image est plus présentable, mais manque un peu de tonus.



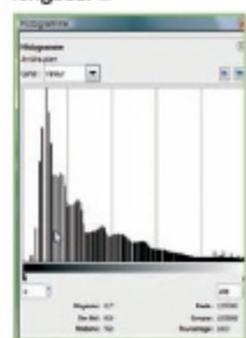
ÉTAPE 2 Redonnez un peu de peps

1 Pour réveiller un peu les contrastes, nous allons utiliser les **Courbes** dans le menu **Couleurs**. Dans

la fenêtre, vous apercevez, en grisé, notre histogramme barré d'une courbe en diagonale. Sélectionnez la courbe correspondant aux tons clairs et étirez-la légèrement vers le haut. Dans la partie basse, correspondant aux tons sombres, faites l'inverse, de façon à obtenir au final une courbe en forme de S :



Cette opération peut être appliquée à toutes vos images pour en dynamiser le rendu et renforcer les contrastes. Vous pouvez également utiliser l'outil **Luminosité/Contraste** du menu **Couleurs** pour accentuer. Lorsque vous êtes satisfait des réglages, vous pouvez vérifier avec l'histogramme que la courbe présente maintenant des informations sur presque toute sa longueur :



Enlevez une couleur dominante

Dans certains cas, une photo peut présenter une dominante colorée importante. Cela arrive souvent avec des photos prises sous une lumière artificielle (en intérieur) qui ont une dominante orangée. Ce problème est dû à une mauvaise mesure du blanc (balance des blancs) qui fausse la température de couleur. Pour éviter ce problème récurrent, votre appareil photo propose différents pré-réglages correspondant à des types d'éclairage : soleil pour la lumière du jour, tungstène pour les lampes à filament, etc. Pensez à choisir l'un de ces modes en fonction de la situation, ce sera souvent plus efficace qu'en mode automatique. Sur certains appareils, vous pouvez aussi mesurer manuellement la balance des blancs en plaçant une surface blanche, la plus neutre possible, devant l'objectif, par exemple une feuille de papier.

SOLUTION 2 La mesure manuelle

1 Pour corriger la dominante orangée du portrait de cette jeune Vietnamiennne, nous allons utiliser la fonction **Niveaux** qui se trouve dans le menu **Couleurs**. Dans la boîte de dialogue, vous remarquez, en bas, trois pipettes. Elles servent à mesurer le point blanc, le point gris et le point noir d'une image. Commencez par cliquer sur la pipette **Point blanc**. Cherchez dans l'image une zone censée être blanche et cliquez dessus avec la pipette. Pour obtenir plus de précision, zoomez avec la touche + du pavé numérique et déplacez-vous dans l'image en maintenant appuyée la Barre d'espace du clavier.

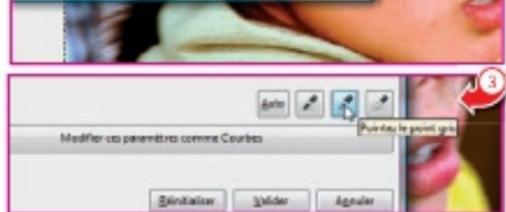
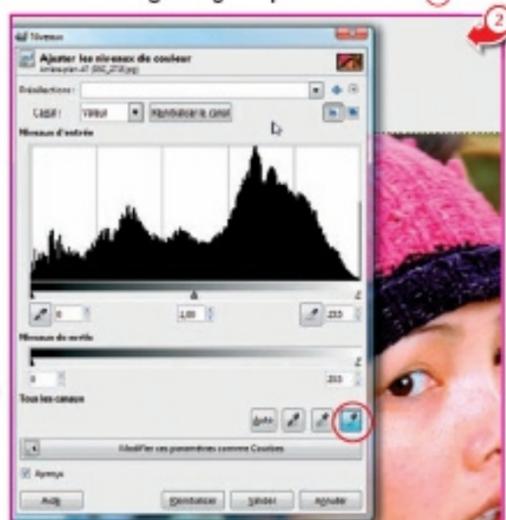
Lorsque vous avez trouvé votre point blanc, ici dans le feuillage de l'arrière-plan, munissez-vous de la pipette **Point noir** et cherchez maintenant une zone noire de l'image, la pupille de l'œil de la jeune fille par exemple. Faites plusieurs essais jusqu'à ce que vous obteniez un résultat satisfaisant. Puis cliquez sur **Valider**.



2 La correction a permis d'améliorer l'image, mais il reste une légère dominante orange. Pour l'éliminer totalement, il reste à trouver le point gris. Ouvrez à nouveau la boîte de dialogue **Niveaux**, sélectionnez la pipette **Point gris** et mettez-vous en quête d'une zone qui doit correspondre dans l'image finale à un gris moyen, le plus neutre possible. Comme précédemment, procédez par tâtonnement jusqu'à obtenir un résultat

convaincant, puis appliquez le réglage en cliquant sur **Valider**. L'image corrigée

a retrouvé des couleurs naturelles, sauvegardez en pressant **Ctrl + S**.

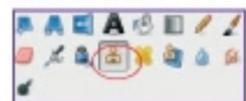


Effacez des éléments indésirables

Malgré tous vos talents de photographe, des éléments extérieurs, perturbateurs, peuvent venir gâcher vos images. Des touristes ou des fils électriques qui polluent un paysage, des déchets abandonnés sur une plage immaculée, des boutons ou des imperfections sur un visage ou tout simplement des poussières sur le capteur de votre appareil photo ou sur un objectif mal nettoyé. L'avantage avec le numérique, c'est que l'on peut tricher et, qu'avec un peu de patience, il est assez facile de nettoyer une photo de tous ces éléments gênants.

ÉTAPE 1 Préparez l'outil de clonage

1 Ce paysage de carte postale serait sans doute encore plus paradisiaque sans les déchets sur le sable blanc et sans ces touristes en goguette. Qu'à cela ne tienne, nous allons, en quelques clics, nous en débarrasser. Pour cela, nous allons utiliser l'**Outil de clonage**, symbolisé par une icône en forme de tampon, qui permet de dupliquer des portions d'image pour les recopier à un autre endroit :



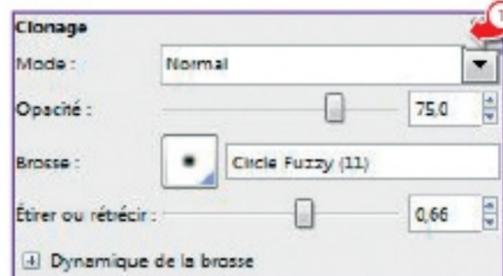
2 Pour cloner une partie de l'image que l'on nommera source, il vous suffit de cliquer dessus en maintenant appuyée la touche **Ctrl**. Dirigez-vous ensuite sur l'endroit où vous souhaitez la recopier, à savoir la destination, et cliquez à nouveau, c'est magique ! Si vous déplacez la souris en maintenant le clic appuyé, la source se déplace parallèlement à la destination. En procédant par clics successifs, vous clonez toujours à partir de la même source.

3 Pour effacer les morceaux de bois et les sacs en plastique qui jonchent le sable, définissez une brosse dure (**Circle**), d'un diamètre légèrement supérieur à l'objet à éliminer et avec une opacité de 100%. Zoomez et cliquez sur le sable vierge à proximité en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée pour définir une source. Cliquez sur l'élément à effacer et, sans relâcher le clic, faites glisser le tampon dessus pour le gommer :



ÉTAPE 2 Faites disparaître les touristes

1 Pour éliminer les touristes, procédez de la même manière, mais cette fois par touches successives, avec une brosse à bord doux (**Circle Fuzzy**) et une opacité moyenne pour évi-



ter que vos rustines ne soient trop visibles. Faites varier constamment la source en prenant soin de respecter la ligne des vagues et les différentes teintes de la mer. Arrêtez-vous aux parties de corps qui se trouvent devant la barque :



2 Pour recréer la partie droite de la barque masquée par les touristes, munissez-vous de l'**Outil Sélection à main levée** et sélectionnez la partie gauche de la barque jusqu'à peu près. Allez ensuite dans le menu **Édition**, d'abord sur **Copier** puis sur **Coller**. La sélection apparaît alors dans un rectangle entouré de pointillés jaunes. Inversez-la avec l'**Outil Retournement** puis, avec l'**Outil Déplacement**,

positionnez-la de façon à reconstituer une barque entière. Cliquez hors du rectangle de sélection pour fusionner la sélection et l'image :



Reprenez l'**Outil de clonage** et signalez votre trucage en supprimant les parties de corps restantes et en effaçant la soudure au milieu de la barque :



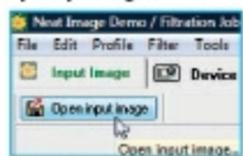
Réduisez le bruit et améliorez la netteté

Le bruit numérique se manifeste surtout quand vous prenez des photos en utilisant de hautes sensibilités ISO. C'est un phénomène de parasitage du signal numérique qui produit une granulation surtout gênante dans les aplats et les zones d'ombre. Le bruit sera plus visible si vous imprimez vos images en grand format. Pour éviter le bruit, pas de miracle ! Il faut se limiter aux basses sensibilités et utiliser un trépied ou le flash lorsque la lumière manque vraiment.

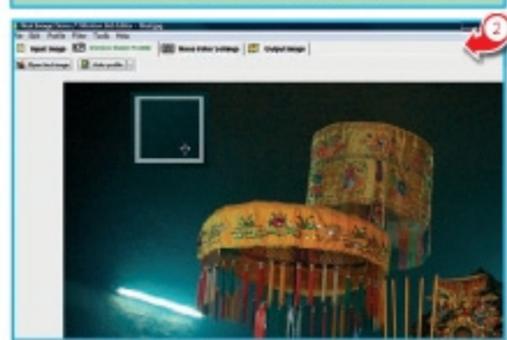
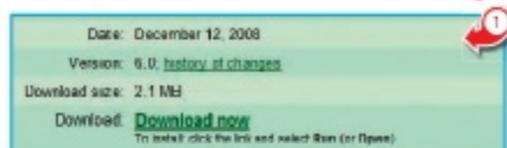
Aujourd'hui, la majorité des appareils photo numériques permettent toutefois de monter à 400, voire à 800 ISO, sans faire trop de dégâts. Faites des tests avec le vôtre et fixez vous-même la limite à ne pas franchir. The Gimp propose quelques outils pour lutter contre le bruit, mais qui ne sont pas vraiment satisfaisants. Voilà pourquoi nous allons utiliser un logiciel dédié, en anglais, mais simple d'utilisation.

ÉTAPE 1 Corrigez le bruit

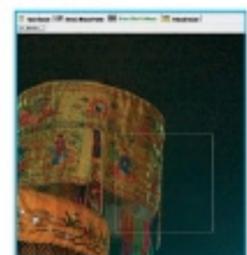
1 Rendez-vous sur www.neatimage.com/download.html et téléchargez **Neat Image demo** en cliquant sur le lien **Download now**. Installez le programme et ouvrez-le, puis cliquez sur **Open Input Image** :



Sélectionnez la photo à traiter. Passez à l'onglet **Device Noise Profile**. Avec la souris, tracez un rectangle dans l'image dans une zone d'aplat où le bruit est important, ce sera l'échantillon qui servira de base au calcul de la correction. Cliquez sur **Auto Profile**. Vous pouvez aussi laisser le logiciel choisir tout seul en cliquant directement sur **Auto Profile** :



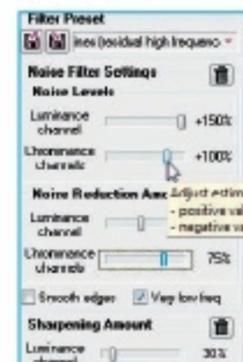
2 Passez à l'onglet suivant, **Noise Filter Setting**, et cliquez sur **Preview**. Un aperçu de l'effet apparaît dans un carré. Zoomez à 100% et déplacez le carré pour juger de la qualité du traitement :



Si le résultat ne vous convient pas, modifiez les réglages avec les curseurs situés à droite. Ils définissent la quantité de bruit et l'intensité de la correction en fonction du type de bruit : le bruit de luminance (petites points clairs ou sombres) et le bruit de chrominance (taches colorées).

ÉTAPE 2 Renforcez la netteté

La dernière étape est l'amélioration de la netteté. On procédera à cette opération en retournant dans The Gimp, dans le menu **Filtre**, **Améliorer** et **Renforcer la netteté**. Agrandissez la boîte de dialogue en l'attrapant par un coin pour avoir un meilleur aperçu du rendu et déplacez les trois curseurs jusqu'à obtenir la netteté voulue. Ce filtre agit par renforcement des microcontrastes et du contour des objets. Le premier curseur définit le rayon d'action, le second, le degré de l'effet et le dernier permet de préserver les zones d'aplat. Utilisez-le pour ne pas faire apparaître des halos autour des objets ou faire ressortir des défauts, tel le bruit numérique :



Passez ensuite à l'onglet **Output Image** et cliquez sur **Apply** pour appliquer la modification à l'intégralité de l'image puis sur **Save Output Image** pour enregistrer. Cliquez sur **OK** pour faire disparaître la fenêtre qui s'affiche et enregistrez votre image qui portera le nom de la version originale avec le suffixe **filtered**. La version démo du logiciel permet juste de sauvegarder en Jpeg, sans choix du niveau de compression.

Quelles différences entre un netbook et un notebook ?

Aujourd'hui, il est de plus en plus difficile de définir le profil type du netbook, tant les constructeurs brouillent les pistes. Plus nous avançons dans le temps et plus les différences entre ces deux catégories d'ordinateurs portables s'amenuisent. Au commencement, l'idée du netbook était pourtant simple : concevoir un petit PC portable extrêmement compact (avec une diagonale d'écran comprise entre 7 et 10 pouces), autonome (en moyenne 2 heures de batterie en fonctionnement) et surtout très peu cher (moins de 500 euros).



ASUS DÉGAINÉ LE PREMIER

Autant d'indicas qui permettaient de distinguer un netbook d'un notebook. Toutes les machines qui ne correspondaient pas à cette description étaient donc des notebooks... Un terme qui veut dire

ordinateur portable en anglais. Côté netbook, c'est Asus qui a dégagné le premier avec son EeePC 700, et l'arrivée du processeur Atom d'Intel, vulgairement baptisé puce low cost, a accéléré les choses. Afin de réduire au mieux le prix de vente de leurs machines, les constructeurs se sont tournés vers

Windows XP, bien moins cher et bien moins lourd que Vista. Et pour pouvoir intégrer ce système d'exploitation, ils ont dû se plier à un cahier des charges imposé par Microsoft : la mémoire vive ne doit pas dépasser 1 Go, la capacité du disque dur est limitée à 160 Go et la diagonale d'écran

doit être comprise entre 7 et 10 pouces. Aujourd'hui, certains brouillent les cartes, comme Asus avec le N10J, un modèle de 10 pouces de diagonale pourvu d'une puce Atom, de 2 Go de mémoire vive, d'un disque dur de 250 Go et d'une version de Vista professionnelle ■ **BH**

D'où vient le terme PC ?

C'est l'acronyme de *personal computer*, ordinateur personnel en français. A la fin des années 1970, cette expression s'écrit sans majuscules et est utilisée au sens propre, pour désigner les nouveaux petits ordinateurs fabriqués par Apple, Commodore ou Tandy.

VRAIMENT « PERSONNEL »

Pour la première fois, l'ordinateur est accessible aux particuliers, et non plus seulement aux entreprises. Sous ses airs anodins, l'adjectif « personnel » représente une véritable révolution. Par sa taille d'abord : avec son clavier intégré, le « micro-ordinateur » (par opposition aux « mainframes », qui remplissent des pièces entières, et aux « mini-ordinateurs », dont les unités centrales ont les dimensions d'une armoire ou d'une photocopieuse), est

aisément transportable et ne requiert qu'une simple prise de courant pour fonctionner. Par son prix ensuite : le tout premier Apple II est vendu 1 300 dollars en version 4Ko (de mémoire vive !). Par son système d'exploitation enfin, conçu pour être utilisable par une seule personne. En 1981, IBM lance son Personal Computer. La firme, alors maître incontesté de l'informatique mondiale, entend ainsi être présente sur un marché à forte croissance, mais

sans que ses dirigeants ne croient vraiment en l'avenir de l'ordinateur personnel. Ils n'hésitent d'ailleurs pas à poser publiquement la question : « A quoi sert d'avoir un ordinateur chez soi ? » Désormais, le terme PC est une marque déposée et s'écrit avec des majuscules. Tout le reste, c'est-à-dire l'apparition des « compatibles PC », le lancement du Macintosh puis de Windows, l'explosion de l'offre et de la demande, appartient à l'histoire ■ **CB**



LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

USB Host



Une norme USB Host (hôte en français) est une version « intelligente » de l'USB. Un appareil disposant d'un port USB Host peut lire le contenu d'un périphérique USB sans avoir besoin d'un ordinateur. Par exemple, un disque dur multimédia USB Host peut lire le film en DivX d'une clé USB dès lors que cette clé est connectée au disque. Le port USB Host du disque dur multimédia va d'abord alimenter en courant électrique la clé, établir une connexion avec elle, puis essayer d'identifier son contenu. S'il y parvient, un autre composant électronique va s'occuper de lire le fichier ■ **FB**

Qui a inventé le format PDF ?

Adobe Systems a créé le *Portable Document Format* (format de document portable) qui confère aux fichiers l'extension .pdf en 1993. Ceux-ci ont la particularité de conserver la mise en forme des documents (police de caractères, style du texte et images) quelle que soit

la plate-forme utilisée pour les lire. De plus, ces documents peuvent devenir interactifs. Grâce à des logiciels tels que Scribus, OpenOffice ou encore Adobe Acrobat Pro, on peut inclure des champs de saisie de texte, des menus déroulants, des calculs et des choix multiples, on

peut alors de formulaire en PDF. Sa polyvalence, que ce soit à travers l'exportation de documents



issues des suites bureautiques ou de productions artistiques, l'a rendu populaire. Aujourd'hui reconnu comme un format universel d'échange, le PDF a pourtant mis un certain temps à s'imposer. En effet, la lenteur des connexions Internet de l'époque rendait les do-

cuments en texte simple beaucoup plus pratiques, d'autant que les premières versions ne prenaient pas en charge les liens hypertextes, essentiels à la navigation. La faible puissance des machines rendant fastidieuse l'ouverture des fichiers PDF et la coexistence de nombreux

autres formats (disparus depuis) les cantonnaient dans un premier temps à la publication assistée par ordinateur. C'est le 1^{er} juillet 2008 que ce format est devenu une norme (ISO 32000-1:2008.) définie officiellement par l'organisation internationale de normalisation ■ **CV**

VRAI OU FAUX ?

Il n'y a pas de virus pour Mac OS X

FAUX Et c'est un argument de taille qui tombe en poussière pour Apple.

Depuis des années, les Mac se sont forgés une solide réputation de caissons étanches aux virus circulant sur le Web ou par d'autres canaux. Mais il n'en est rien. Le fait est que les Mac, et leur système d'exploitation, Mac OS X, représentent une part de marché mondiale restreinte des micro-ordinateurs face au mastodonte Windows. Et lorsqu'on est un pirate et que l'on cherche à faire des profits, illégalement et vite, on s'attaque de préférence au système le plus répandu sur la planète, soit Windows. Les Mac ont donc été laissés de côté... un temps. Mais la popularité grandissante de la marque à la pomme, notamment à travers ses iPod et iPhone, joue hélas aussi contre elle. Quelques virus relativement peu nocifs avaient déjà débarqué sur Mac il y a quelques années, profitant de failles de sécurité dans QuickTime notamment. Mais en avril dernier, un cheval de Troie tout spécialement dédié à Mac OS X a fait son apparition. Embarqué à bord de copies pirates d'iWork 09 (la suite bureautique d'Apple) et de Photoshop CS4 d'Adobe circulant sur les réseaux peer to peer, l'indésirable a rapidement infecté des milliers de machines. Son but : transformer le Mac en ordinateur « zombie » piloté par des pirates afin d'attaquer des sites Web. Même si les éditeurs de logiciels antivirus affirment que le niveau de la menace est bas, le bal est ouvert ! Certes, Apple n'est pas une cible de choix pour les concepteurs de virus (l'institut Gartner prévoit que la firme devrait, d'ici 2011, atteindre les 9% de parts de marché des ordinateurs personnels dans le monde). Mais la prudence et la protection restent de mise. Laisseriez-vous les clés sur le contact de votre voiture sous prétexte que peu de monde passe dans votre parking ? ■ **FB**



AMUSEBOUTIQUE.COM



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Un vidéoprojecteur, comment ça marche ?

Vous comptez acheter un vidéoprojecteur ? La rédaction décortique les deux principales technologies utilisées dans ces appareils.

Benjamin Gourdet

Si vous êtes un accro des longs-métrages ou des retransmissions sportives, la vidéo projection peut s'avérer une bonne alternative aux écrans LCD ou plasma, aussi grands soient-ils. En effet, les téléviseurs de grande diagonale (50 pouces et plus) sont chers, ils coûtent souvent plus de 3000 euros. Et malgré leur faible épaisseur, ils peuvent parfois poser des problèmes d'encombrement. Aujourd'hui, pour des prix équivalents, voire inférieurs, vous pouvez opter pour un vidéoprojecteur, qui vous permettra d'afficher une image dont la largeur est comprise entre 1,80 et 4 mètres environ. Par ailleurs, l'appareil ne prend pas beaucoup de place. Il peut, par exemple, être positionné sur

un support mural ou sur une étagère. Quant aux écrans, ils sont facilement escamotables. Dernier point important : non seulement les coûts de fabrication ont baissé, mais en plus le savoir-faire des constructeurs a grandement progressé ces dix dernières années. Voici donc un tour d'horizon des deux principales technologies employées dans ces machines ■

Elle boit pas, mais LCOS !

Il existe une technologie dérivée du Tri-LCD, appelée LCOS (*Liquid Crystal On Silicon*), que l'on peut assimiler à un LCD «réflectif». Les panneaux LCOS sont composés d'un panneau de cristaux liquides et, derrière celui-ci, d'un panneau de silicium. L'utilisation combinée de ces panneaux permet de réfléchir et de faire varier plus ou moins l'intensité des rayons. Les avantages sont la suppression de l'effet de grille (ou quadrillage) visible avec la technologie LCD et une grande luminosité.

La technologie DLP

Démocratisée par Texas Instruments en 1996, la technologie DLP (*Digital Light Processing*), dite «réflective», est fondée sur deux principes. Dans un premier temps, la lumière blanche, en provenance de la lampe, traverse une roue codeuse (ou chromatique) qui est, en fait, un filtre tricolore composé des trois couleurs primaires utilisées en vidéo (le rouge, le vert et le bleu). La lumière est ainsi décomposée en trois «fragments» de couleur rouge, verte et bleue. La deuxième phase de traitement des rayons lumineux s'effectue sur une sorte de quadrillage composé de micro-miroirs mo-

biles appelée DMD (*Digital Micromirror Device*). A chaque pixel de l'image correspond un micro-miroir fixé sur un système de charnières microscopiques, chacun pouvant être actionné plusieurs milliers de fois par seconde. Selon les fluctuations du signal vidéo qui est préalablement converti en courant électrique, le miroir pivote pour refléter les rayons lumineux vers la lentille de projection ou s'en éloigner. Ainsi, pour obtenir le noir, on désactive la réflexion du miroir alors que pour le blanc, elle doit être activée. Et en faisant varier la durée d'activation des miroirs, on arrive à créer plusieurs niveaux de

gris (jusqu'à 1024). Un miroir plus souvent activé que désactivé reflète un pixel gris clair et, à l'inverse, un autre plus souvent désactivé produit un pixel d'un gris plus sombre. Selon les variations du signal vidéo, les pixels ainsi restitués sont plus ou moins lumineux. Les rayons lumineux, d'abord décomposés en couleurs primaires par la roue chromatique, puis affublés de différents niveaux de luminosité par le système DMD, traversent enfin la lentille pour être projetés sur l'écran. L'œil humain, grâce au phénomène de persistance rétinienne, «mélange» alors les couleurs primaires : le cerveau per-

çoit, au final, les couleurs naturelles. Ainsi, quand nous voyons la couleur jaune, le micro-miroir reflète en fait les couleurs primaires rouge et vert.

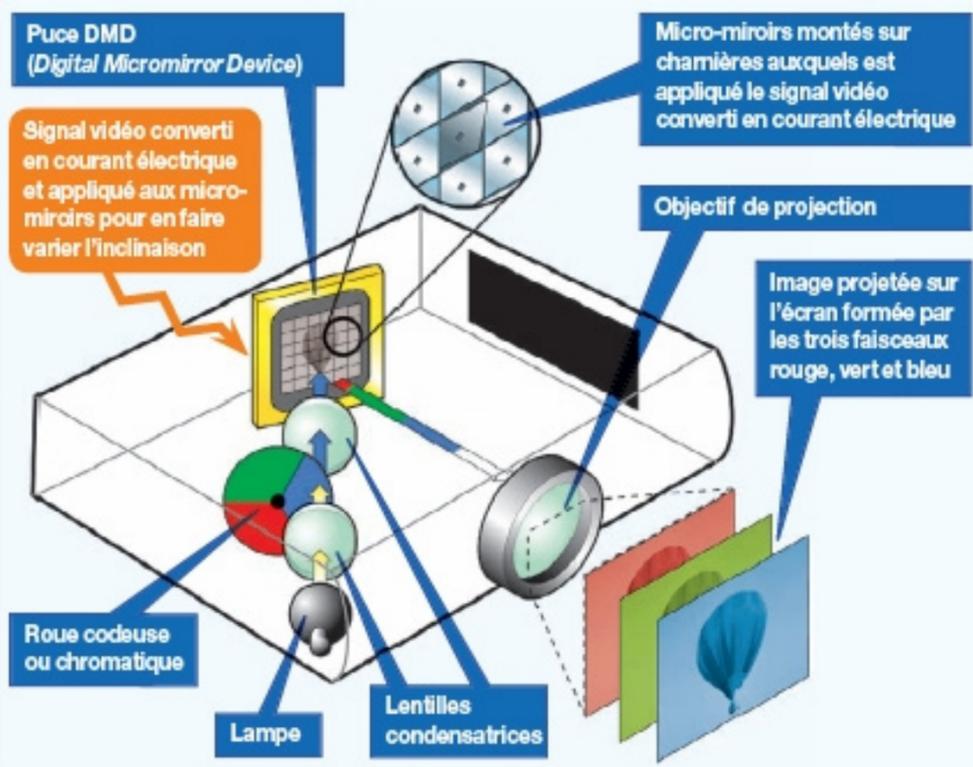
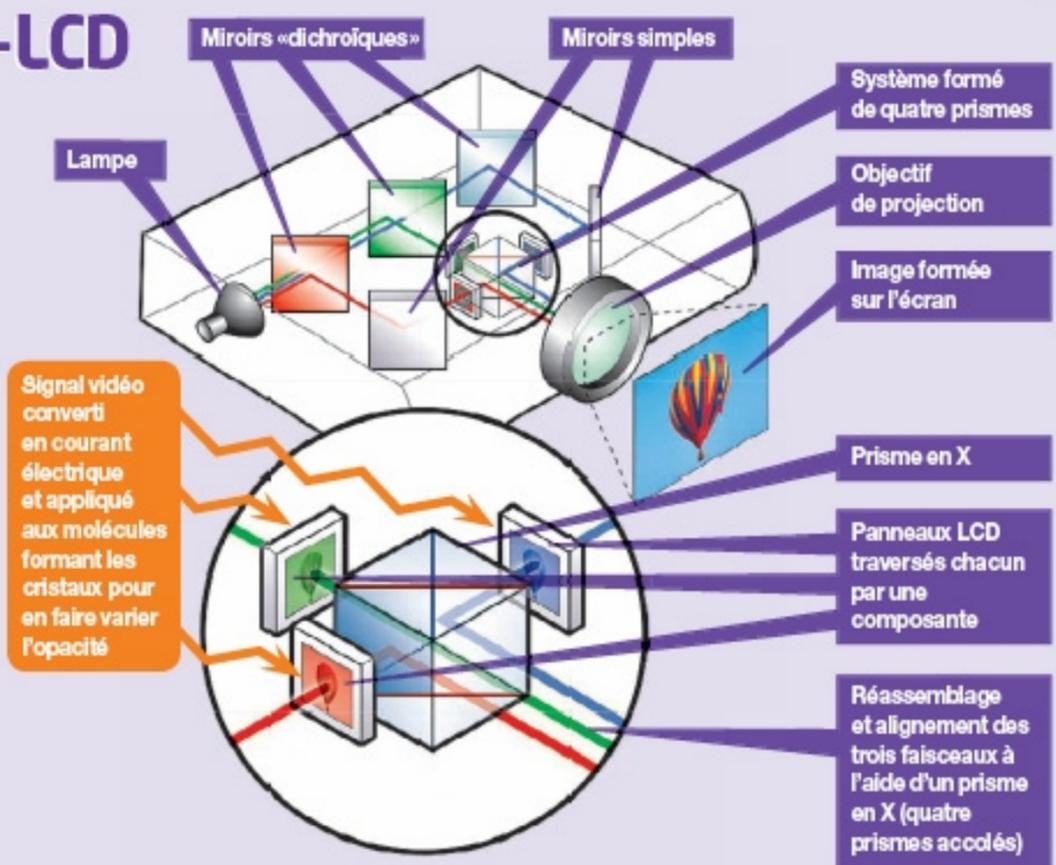
- +** Un excellent taux de contraste, une bonne luminosité, des noirs profonds, une image détaillée, des pixels quasi invisibles en raison de l'espace très faible entre les micro-miroirs. Une technologie adaptée aux scènes en mouvement du fait de l'excellent temps de réponse (pas d'images résiduelles).
- Une durée de vie courte, la présence d'arcs-en-ciel (traînées de couleurs) pour certaines personnes dont la persistance rétinienne est moindre (l'œil arrive à percevoir les couleurs «décomposées» par la roue chromatique).

La technologie Tri-LCD

Dérivée de la technologie LCD qui équipe les écrans d'ordinateur, la vidéo projection Tri-LCD est devenue accessible au grand public à la fin des années 1990. Pour projeter l'image sur l'écran, cette technologie dite «transmissive» passe par trois phases distinctes. La lumière blanche émise par la lampe est réfléchi sur

trois miroirs «dichroïques». Chaque miroir peut filtrer le spectre de la lumière pour ne restituer qu'une seule des composantes primaires utilisées en vidéo, à savoir le rouge, le vert, et le bleu. Puis, chaque faisceau traverse un panneau à cristaux liquides monochrome qui laisse passer plus ou moins de lumière en fonction de l'orientation des molécules contenues dans les cristaux. C'est le signal vidéo transformé en courant électrique qui va commander aux cristaux d'adopter un état plus ou moins opaque pour accentuer ou diminuer l'intensité des rayons qui les traversent. Autrement dit, on va pouvoir faire varier la luminosité de l'image. Enfin, les trois faisceaux rouge, vert et bleu sont réassemblés avec un système de prismes pour ensuite converger vers la lentille de projection.

- +** Une technologie éprouvée, un bon rapport qualité/prix en général, une bonne luminosité, une stabilité de l'image.
- L'image parfois trop «douce» (manque de détails), des «noirs» peu profonds car les cristaux, même fermés, laissent toujours passer une faible quantité de lumière, un contraste assez faible, le quadrillage formé par les cristaux liquides est lui-même projeté à l'écran et devient visible quand on est placé trop près.



Organisez vos courriels

PAS À PAS

Pour vous y retrouver plus facilement dans les nombreux courriers électroniques que vous recevez (amis, publicités, informations professionnelles, etc.) classez-les dans des dossiers particuliers. Vous pouvez les déplacer ou les copier manuellement ou réduire au minimum cette tâche fastidieuse en créant des règles de message qui le feront pour vous dans IncredIMail.

Patricia Frein (Carm3)

ÉTAPE 1

Créez les dossiers

Il s'agit dans cette première étape de créer des dossiers aux noms de vos correspondants les plus réguliers.

1 À partir de la fenêtre principale d'IncredIMail, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Boîte de réception** du volet **Dossiers** :



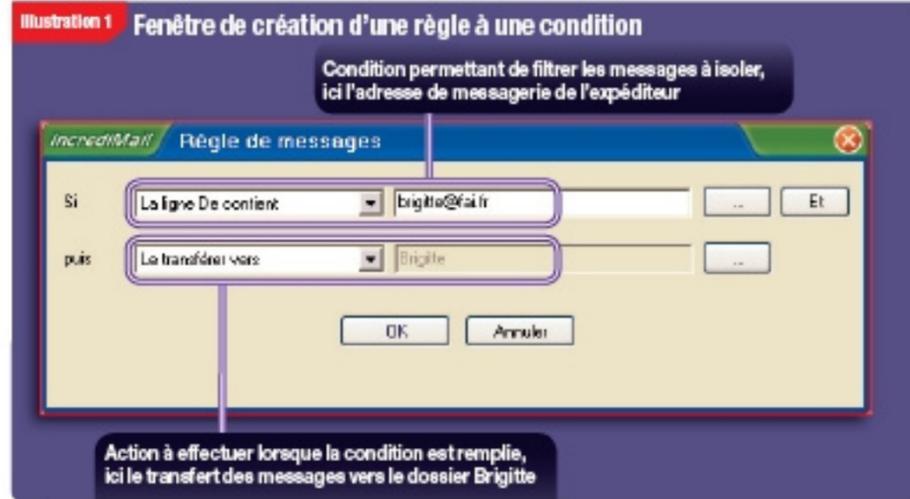
Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur **Nouveau sous-dossier** :



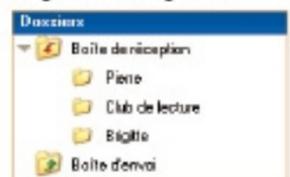
2 Tapez l'intitulé du dossier, par exemple le nom de la personne, **Brigitte** :



Puis, appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.



3 Créez ainsi autant de dossiers que nécessaire pour ranger les messages, ici :



Remarque : pour trier ces dossiers par ordre alphabétique, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un d'eux, puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Trier par nom**.

ÉTAPE 2

Classez les courriers

Vous pouvez, bien sûr, classer manuellement les messages reçus en les faisant glisser dans le dossier correspondant. Mais vous pouvez également les filtrer dès réception et leur ordonner d'aller se ranger directement dans un dossier en particulier. Pour cela, utilisez les règles de messages. Ici, nous allons en

créer deux : une basée sur une condition et l'autre sur deux. Pour commencer, ouvrez le gestionnaire des règles en choisissant dans le menu **Outils**, l'option **Règles des messages**.

► Créez une règle basée sur une condition

1 À partir de l'onglet **Règles des messages**, cliquez sur le bouton **Ajouter**.

2 Choisissez la condition qui va permettre au logiciel de reconnaître le message à filtrer. Pour cela, cliquez dans la zone **Si** :



Tapez ensuite dans la zone à droite de la zone **Si**, l'adresse de messagerie de la personne. Si ce contact fait partie de votre carnet d'adresses, sélectionnez-

le en cliquant sur le bouton **Parcourir** à droite de la zone :



Dans la zone **Liste des relations**, cliquez sur le nom du contact, ici **Brigitte** :



et sur le bouton **Ajouter** et ensuite sur **OK**.

3 Indiquez l'action à effectuer en fonction du choix du contact en cliquant dans la zone **puis** :



Ensuite, choisissez le dossier qui va accueillir les messages de Brigitte en cliquant sur le

bouton **Parcourir** à droite de la zone **Puis** :



Si ce n'est pas déjà fait, affichez le contenu de la **Boîte de réception** en cliquant sur la flèche à gauche de celle-ci :



Les dossiers créés dans l'étape 1 apparaissent. Cliquez sur le nom du dossier souhaité, ici **Brigitte** :



Cliquez sur le bouton **OK** (voir l'illustration 1).

4 Validez la règle en cliquant sur **OK**. Dans la zone **Description**, le logiciel affiche le détail de la règle créée :

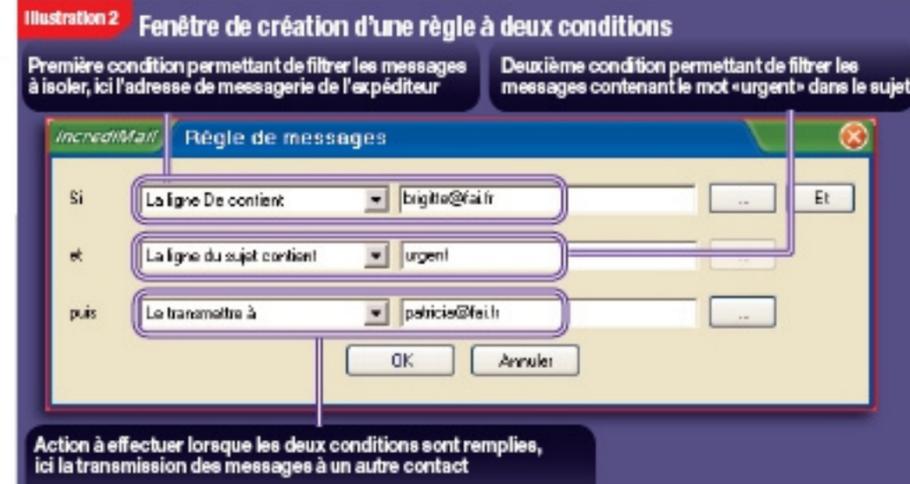


La case devant cette règle est cochée par défaut, ce qui la rend active dès que vous aurez validé la fenêtre.

Si vous n'avez pas besoin de cette règle à un moment donné, vous pouvez la rendre inactive en la décochant.

Remarque : pour appliquer la règle sur les messages déjà existants dans la boîte de réception, cliquez sur les boutons **Appliquer maintenant** et **Appliquer**.

Quand le logiciel a fini le transfert des messages, cliquez sur **OK**, puis sur le nom du dossier portant le nom du contact : tous les anciens messages le concernant ont bien été déplacés dedans.



► Créez une règle basée sur deux conditions

Vous souhaitez, ici, transmettre les messages vers une autre adresse de messagerie lorsque ces derniers proviennent d'un contact et qu'ils contiennent le mot « urgent » dans le sujet.

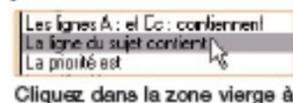
1 Dans la fenêtre **Règles des messages**, cliquez sur **Ajouter**. Puis choisissez la première condition de la règle qui permet d'indiquer de qui proviennent les messages. Pour cela, répétez le point 2 de la partie **Créez une règle basée sur une condition**.

2 Indiquez la deuxième condition qui est de préciser

que le sujet du message contient le mot **urgent**. Pour cela, cliquez sur le bouton **Et** :



Puis sur la flèche de la zone **Et** qui s'affiche et sur **La ligne du sujet contient** :

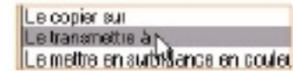


Cliquez dans la zone vierge à droite de la condition et tapez le mot **urgent** :



3 Choisissez l'action à effectuer, ici transmettre le message vers une autre adresse de messagerie. Pour cela, cliquez

sur la flèche de la zone **Puis**, et sur l'option **Le transmette à** :



Tapez dans la zone vierge à droite de l'action, l'adresse de messagerie qui doit recevoir les messages. Vous pouvez aussi sélectionner l'adresse dans le carnet d'adresses, en cliquant sur le bouton à droite de cette zone, puis sur le nom du contact et sur **Ajouter** et **OK** (voir l'illustration 2).

4 Activez cette règle en cliquant sur le bouton **OK**. La règle s'ajoute dans la zone **Description** en dessous de la règle simple (voir l'illustration 3).

Calculez une valeur en fonction du résultat

PAS À PAS

Vous possédez 2 000 euros que vous souhaitez placer à un taux de 3% sur dix ans. En effectuant un premier calcul, vous constatez que vous n'obenez qu'un montant de 2 687,83 euros au bout de dix ans, alors que vous espérez bien en obtenir 3 000 euros. Vous vous demandez alors quel devrait être le taux d'intérêt ou le montant pour arriver au résultat souhaité en fin de placement. Pour cela, utilisez l'outil Recherche de valeur cible qui permet de calculer automatiquement une valeur manquante, à partir d'un résultat connu.

Patricia Frein (Carm2)

ÉTAPE 1 Posez le problème

1 Créez le tableau suivant qui vous servira de base de départ :

	A	B	C	D
1	Valeur	Durée	Taux	Résultat
2	2 000,00	10	3,00%	
3				

2 Pour que l'outil Recherche de valeur cible fonctionne, indiquez au logiciel la formule de calcul à utiliser. Pour cela, cliquez dans la cellule D2 et tapez la formule suivante :

=ABS(V(C2;B2;0;A2;0))

	D	E
1	Résultat	
2	=ABS(V(C2;B2;0;A2;0))	
3		

Appuyez sur la touche Entrée du clavier pour valider.

Taux obtenu pour un résultat de 3 000 euros

Formule servant à calculer le résultat dans la cellule

Recherche de valeur cible

Valeur obtenue pour un résultat de 3 000 euros

Fenêtre affichant l'état de la recherche de la valeur cible

Remarque : la fonction ABS absolue d'une formule pour éviter les résultats négatifs. La fonction VC sert à calculer la valeur future d'un investissement avec des remboursements périodiques et constants, et à un taux d'intérêt constant.

ÉTAPE 2 Utilisez l'outil

Exemple 1 : calculez le taux d'intérêt

1 Pour connaître le taux d'intérêt à appliquer afin d'atteindre 3 000 euros, effectuez un clic-glisser de la cellule A2 vers la cellule D2, puis choisissez dans le menu Edition, l'option Copier. Cliquez ensuite dans la cellule A3 et choisissez, dans le menu Edition, l'option Coller.

2 Cliquez dans la cellule contenant la formule, ici il s'agit de la cellule D3, puis choisissez, dans le menu Outils, l'option

Recherche de valeur cible. Dans la fenêtre affichée, définissez trois valeurs dans les trois zones pour calculer la valeur cible :

Paramétrages par défaut

Cellule de formule

Valeur cible

Cellule variable

3 Dans la zone Cellule de formule, indiquez la référence de la cellule contenant la formule. Normalement, cette référence est déjà inscrite et est D3 :

Cellule de formule \$D\$3

4 Dans la zone Valeur cible, tapez le montant que vous souhaitez obtenir en guise de résultat, ici 3 000 :

Valeur cible 3000

5 Dans la zone Cellule variable, indiquez la référence de cellule où le logiciel doit faire varier le contenu. Il modifiera cette

valeur jusqu'à ce que la formule qui en dépend renvoie le résultat indiqué dans la zone Valeur cible. Ici, tapez C3 :

Cellule variable \$C\$3

6 Validez en cliquant sur OK. Une fenêtre résumant l'état de la recherche s'affiche. Vous pouvez remarquer que dans la cellule C3, le logiciel a mis à jour le taux d'intérêt pour que vous puissiez atteindre votre objectif de 3 000 euros :

	A	B	C	D
	Valeur	Durée	Taux	Résul
2	2 000,00	10	3,00%	2 687,83
3	2 000,00	10	4,14%	3 000,00

Fermez la fenêtre résumée en cliquant sur le bouton OK.

Exemple 2 : calculez la valeur initiale

1 Pour connaître la valeur de départ à appliquer afin d'atteindre 3 000 euros avec un taux d'intérêt de 3%, effectuez un clic-glisser de la cellule A2 vers la cellule D2, puis choisissez dans le menu Edition, l'option Copier. Cliquez ensuite dans la cellule A4 et choisissez dans le menu Edition, l'option Coller.

2 Cliquez dans la cellule D4, puis choisissez, dans le menu Outils, l'option Recherche de valeur cible. Indiquez ensuite dans les zones de la fenêtre affichée, les informations suivantes (voir l'illustration) :

- Cellule de formule : D4
- Valeur cible : 3000
- Cellule variable : A4

Cliquez sur le bouton OK et à nouveau sur OK. Le résultat obtenu est présenté dans l'illustration.

Éditeur : OpenOffice.org
<http://fr.openoffice.org>
CE QU'IL VOUS FAUT
 PC 400 MHz, 512 Mo de mémoire vive, 200 Mo sur le disque dur, Windows 98 et suivants.
Gratuit

Invitez des interlocuteurs à rejoindre une conversation

PAS À PAS

Vous êtes en pleine conversation avec un ami et vous souhaitez que d'autres interlocuteurs enregistrés dans votre liste participent à cet échange. Rien de plus simple. En quelques clics, vous pouvez les intégrer à votre conversation.

Patricia Frein (Carm2)

ÉTAPE 1 Choisissez les participants

1 Il existe deux méthodes pour obtenir une fenêtre de conversation à plusieurs :

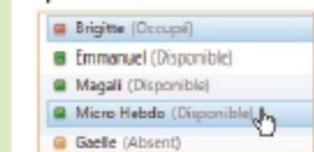
► A partir de la fenêtre principale de Windows Live Messenger choisissez dans le menu Actions, l'option Envoyer un message instantané.

► Ou bien, à partir d'une fenêtre de conversation où vous avez déjà commencé une discussion avec un contact, cliquez sur le bouton Inviter :



2 Dans la fenêtre affichée, invitez un ou plusieurs contacts à une conversation. Pour sélectionner :

- Un seul contact, cliquez simplement sur son nom.
- Plusieurs contacts, cliquez sur le premier nom, puis tout en maintenant la touche Ctrl du clavier enfoncée, cliquez sur chaque nom :



Les invitées que vous avez choisies sont surlignées en bleu.

ÉTAPE 2 Parlez à plusieurs

Windows Live Messenger affiche, en haut à gauche de la fenêtre, la liste des noms des participants, ici :



Lorsque vous discutez à plusieurs, la lecture des textes devient souvent illisible. Voici comment vous y retrouver.

Changez l'apparence des caractères

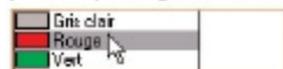
Pour que les autres participants identifient rapidement vos textes, choisissez une couleur de police de caractères qui n'est pas déjà utilisée. Pour cela, cliquez sur le bouton Modifier la police ou la couleur du texte située en dessous de la zone où vous tapez votre message :



Cliquez sur la flèche de la zone Couleur :



Puis, sur la couleur souhaitée, par exemple Rouge :



Modifiez aussi la police de caractères, la taille, etc., si cela est nécessaire. Cliquez sur OK.

Affichez votre photo

Dans la liste des participants à gauche de la fenêtre de discus-

Liste des contacts invités

Pour vous identifier pendant la conversation, modifiez l'apparence des caractères

Bouton servant à changer la photo

Pour adresser un message à quelqu'un dans la liste, tapez son nom en premier.

sion, vous avez un aperçu de la photo du contact à gauche de son nom. Cela veut dire que vos contacts peuvent également voir la vôtre. Vous pouvez ainsi mettre la photo de votre choix en cliquant sur le bouton Vos options, situé à gauche de votre photo actuelle :



Puis, cliquez sur Tout afficher. Parmi toutes les photos proposées, cliquez sur celle qui vous intéresse.

Remarque : s'il n'y en a aucune, cliquez sur Parcourir, puis recherchez et double-cliquez sur le nom de la photo à utiliser.

Précisez le nom du contact à qui parler

Si vous souhaitez adresser un message à l'un des contacts en particulier, tapez son nom ou ses initiales, puis le message qui lui est destiné, par exemple Brigitte : à 14h00...



Un exemple de la fenêtre de conversation à plusieurs se trouve dans l'illustration.

Éditeur : Microsoft
www.windowslive.fr/messenger
CE QU'IL VOUS FAUT
 PC 500 MHz, 256 Mo de mémoire vive ; Internet Explorer 6 ou suivant ; Windows XP ou Vista.
Gratuit

Windows XP et Vista

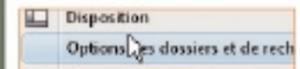
TRUCS ET ASTUCES

Retrouvez vos dossiers ouverts au démarrage de votre session

Vous avez ouvert différentes fenêtres et vous aimeriez les retrouver dans le même état lors du prochain redémarrage de votre session ? Il suffit de modifier une option dans les propriétés d'affichage des dossiers.

1 Ouvrez et déposez les fenêtres des dossiers qui vous intéressent puis sélectionnez l'une d'elles et, selon votre système d'exploitation, continuez ainsi :

► Avec Windows Vista Cliquez sur la flèche de l'onglet **Disposition** puis sur **Options des dossiers et de recherche** :



► Avec Windows XP Cliquez, dans le menu **Outils**, sur la commande **Options**.

2 Cliquez sur l'onglet **Affichage** de la nouvelle fenêtre :

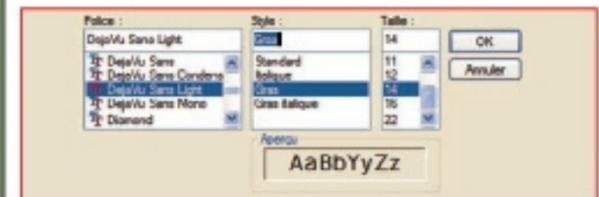


Puis, dans la liste de la zone **Paramètres avancés**, cochez la case **Restaurer les fenêtres de dossiers ouvertes lors de la prochaine ouverture de session** :



Cliquez sur le bouton **OK**. Désormais, si vous laissez des fenêtres ouvertes avant de fermer votre session, vous les retrouverez lors de leur prochaine ouverture !

Définissez une autre police par défaut pour le Bloc-notes



Vous avez envie de modifier la police du texte du Bloc-notes, ou son style. Voici comment procéder.

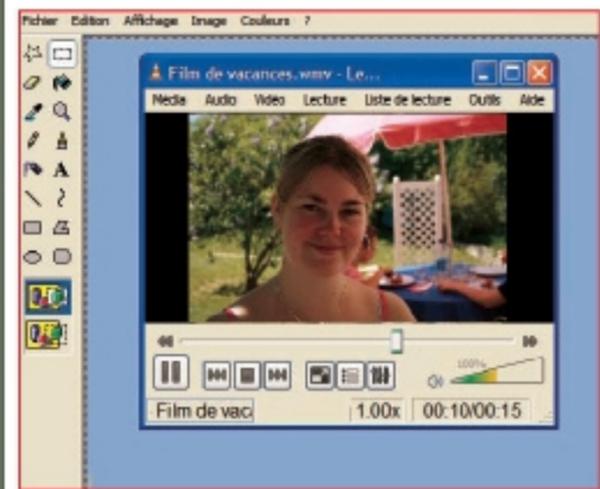
1 Ouvrez le Bloc-notes en cliquant sur le bouton **Démarrer**, puis sur **(Tous les) Programmes, Accessoires** et enfin sur **Bloc-notes**.

2 Dans le menu **Format**, cliquez sur l'option **Police** :



3 Utilisez les zones **Polices**, **Gras** et **Taille** pour définir les caractéristiques de la police qui vous plaisent. La zone **Apparence** permet de voir l'effet rendu par vos choix (voir l'illustration du haut). Validez en cliquant sur **OK**.

Réalisez une capture d'écran d'une vidéo (XP)

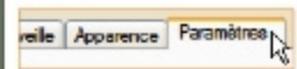


Sans un petit réglage préliminaire, la capture d'écran d'une vidéo n'affiche qu'un cadre noir à la place de l'image souhaitée. Voici comment y remédier.

1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur une partie vide du bureau et choisissez l'option **Propriétés** :



2 Cliquez sur l'onglet **Paramètres d'affichage** :



Puis sur le bouton **Avancé** situé en bas à droite :



3 Dans la fenêtre qui s'affiche à l'écran, cliquez sur

l'onglet nommé **Dépannage** :



Cliquez sur le curseur de la zone **Accélération matérielle** et effectuez un cliquer-glisser vers la gauche jusqu'à atteindre la valeur **Aucune** :



Validez en cliquant sur **OK**, puis de nouveau sur **OK**.

4 Lancez la lecture de votre vidéo puis, au moment opportun, appuyez sur la touche **Imprécran** (à droite de la touche **F12**). Ouvrez le logiciel de votre choix, Paint par exemple, puis collez l'image en appuyant simultanément sur les touches **Ctrl** et **C** de votre clavier (voir l'illustration du haut).

5 Après avoir effectué vos captures, reprenez les points 1 à 3 mais en déplaçant le curseur vers la droite.

Google Documents bêta

Auteur : Google
<http://docs.google.com>
CE QU'IL VOUS FAUT
 Une connexion Internet à haut débit, un navigateur Internet (Internet Explorer 6 ou suivants ou Mozilla, Firefox 2 et suivants), et JavaScript.
Gratuit

TRUCS ET ASTUCES

Importez un document pour le consulter depuis n'importe quel PC

En important, dans la suite bureautique Google Documents, des documents enregistrés sur votre disque dur, vous pourrez les consulter depuis n'importe quel ordinateur. Voici deux méthodes possibles pour l'importation.

1 Dans la fenêtre principale de Google Documents, cliquez sur le bouton **Importer** :



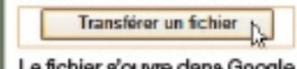
2 Choisissez l'une des méthodes suivantes :

► Importez un fichier en le transférant

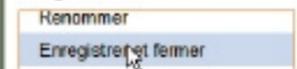
Regardez, dans la partie **Importer un fichier**, la liste des types de fichiers qui peuvent être importés (.doc, .xls, etc.).

Si votre fichier répond à ces critères, cliquez, dans la zone **Localiser sur votre ordinateur le fichier à importer**, sur le bouton **Parcourir**.

Recherchez puis double-cliquez sur le fichier concerné, ici **Prix_fournisseur.xls**. Cliquez sur le bouton **Transférer un fichier** :



Le fichier s'ouvre dans Google Documents. Cliquez, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Enregistrer et fermer** :



Ici, **Prix_fournisseur** s'affiche dans la liste des documents :



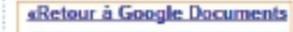
Recommencez ce point pour importer d'autres fichiers.

► Importez un fichier par courriel

Dans la zone **Importer par e-mail les documents et fichiers**, vous remarquerez une adresse qui vous est propre. Sélectionnez-la en effectuant un cliquer-glisser :



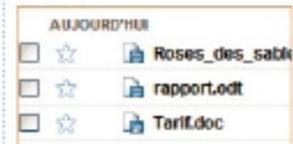
Appuyez successivement sur les touches **Ctrl** et **C** du clavier. Retournez à la fenêtre principale de Google Documents en cliquant sur le lien **Retour à Google Documents** :



Créez un nouveau message à partir de votre messagerie. Cliquez dans la zone de l'adresse du destinataire (A.) et collez l'adresse précédemment sélectionnée en utilisant le raccourci des touches **Ctrl** et **V**. Insérez les documents dans le nouveau message :



Envoyez-la. Retournez dans Google Documents. Chaque document mis en pièce jointe apparaît à présent dans la liste des documents :



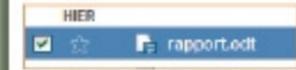
Ouvrez chacun d'eux pour vérifier s'ils ont été correctement importés.

Remarque : l'envoi par courriel ne s'applique pas aux documents de type tableur, ni PDF.

Enregistrez au format PDF une copie d'un document

Vous pouvez facilement créer une copie au format PDF d'un document enregistré dans Google Documents. Le fichier PDF généré sera ensuite enregistré sur le disque dur.

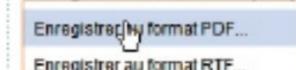
1 Dans la fenêtre principale de Google Documents, cochez le document concerné :



Cliquez sur la flèche du menu **Autres actions** :



Dans le menu qui s'affiche, choisissez **Enregistrer au format PDF** :



2 Cliquez sur le bouton **Enregistrer** de la fenêtre qui s'affiche, puis procédez comme vous en avez l'habitude pour enregistrer, sur votre disque dur, le document PDF généré.

Décochez, ici **rapport.odt**, et reprenez les points 1 et 2 pour créer, un à un, les fichiers PDF dont vous avez besoin.

Gérez les éléments supprimés qui se trouvent dans la Corbeille

Lorsque vous supprimez des documents, ceux-ci vont se glisser dans la Corbeille. Par la suite, il est possible de les récupérer ou bien de les supprimer définitivement de la Corbeille.

1 Affichez, si nécessaire, l'arborescence du dossier **Tous les éléments** en double-cliquant dessus puis cliquez sur **Corbeille** :



2 Cochez, dans la liste des éléments de la corbeille, le ou les éléments qui vous intéressent puis, selon vos besoins, continuez ainsi :

► Supprimez les éléments Cliquez, dans la barre d'outils, sur **vider la corbeille** puis validez en cliquant sur **OK**.

Un message confirme que les éléments ont été supprimés :



► Restaurer les éléments Cliquez, dans la barre d'outils, sur **Annuler la suppression**.

Les documents disparaissent de la liste. Pendant quelques instants, il est toutefois possible d'annuler leur restauration en cliquant sur le lien **Annuler** du message qui s'affiche :



Remarque : pour cocher l'ensemble des éléments, cliquez en bas de la fenêtre sur **Tout** :



Mozilla Firefox 3.0.7

TRUCS ET ASTUCES

Editeur : Mozilla Foundation
 www.mozilla-europe.org/fr
 CE QU'IL VOUS FAIT
 PC Portable 500 Mo de mémoire vive ; 100 Mo sur le disque dur ; Windows XP et suivants.
Gratuit

Personnalisez l'en-tête ou le pied de page à l'impression

Quand vous imprimez une page Web, son titre et son adresse sont placés, par défaut, dans l'en-tête de page. Le numéro et le nombre de pages ainsi que la date et l'heure sont ajoutés dans le pied de page.

Vous pouvez supprimer un de ces éléments, mais aussi ajouter une phrase indiquant, par exemple, pourquoi elle vous intéresse.

1 Pour accéder aux options de mise en page, choisissez dans le menu **Fichier**, l'option **Mise en page**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Marges, en-têtes et pieds de page** :

Chaque zone dans la partie **En-têtes et pieds de page** représente la position de l'information qu'elle affiche. L'illustration ci-dessous représente les informations affichées par défaut dans Firefox.

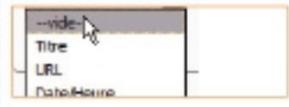
3 Si la position d'une information ne vous convient pas, cliquez sur la flèche de la zone correspondant à l'emplacement de votre choix et sélectionnez l'information souhaitée.

4 Pour supprimer une information, cliquez sur la flèche de la zone correspondante, par

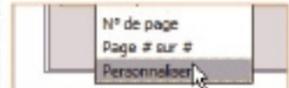
exemple la zone en haut (en-tête) et au centre :



puis sur **--vide--** :



5 Pour insérer une phrase personnelle, cliquez sur la zone correspondante et sélectionnez l'option **Personnaliser** :



Tapez votre texte. Remarque : vous pouvez combiner votre texte avec les informations de la page en utilisant les codes suivants :

&PT : numéro de la page sur le nombre total de pages
 &P : numéro de la page
 &D : date et heure
 &U : adresse de la page
 &T : titre de la page
 Ici, pour afficher la mention **Page imprimée le &D**, tapez : **Page imprimée le &D**

Cliquez sur **OK**.

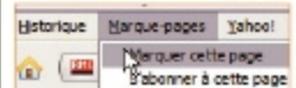
6 Quand vous avez modifié les zones souhaitées, cliquez sur **OK**. Pour avoir un aperçu des en-têtes et pieds de page, choisissez dans le menu **Fichier**, l'option **Aperçu avant impression**.



Triez le menu Marque-pages et/ou ses dossiers

Dans le menu **Marque-pages** et les dossiers qu'il contient sont triés par ordre chronologique d'insertion. Vous pouvez les classer automatiquement dans l'ordre alphabétique, ou manuellement dans l'ordre de votre choix.

1 Pour trier dans l'ordre alphabétique les dossiers et les sites dans le menu **Marque-pages**, cliquez dans ce menu, puis, avec le bouton droit de la souris, sur **Marquer cette page** :



Et cliquez sur **Trier par nom**.

2 Pour trier dans l'ordre alphabétique les sites placés dans un dossier du menu **Marque-pages**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du dossier à trier, par exemple **Importé depuis Internet Explorer** :



Et cliquez sur **Trier par nom**.

Augmentez ou diminuez le zoom d'affichage avec le clavier

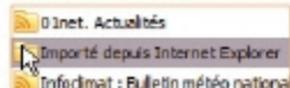
Il arrive parfois que les textes des pages Web ne soient pas suffisamment lisibles, parce que les caractères sont beaucoup trop petits :



Voici comment modifier la taille du texte avec des raccourcis claviers.

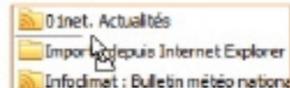
1 Ouvrez la page Web dont l'affichage des caractères n'est pas lisible.

pour **Marque-pages**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du dossier à trier, par exemple **Importé depuis Internet Explorer** :



Et cliquez sur **Trier par nom**.

3 Pour déplacer manuellement les liens du menu **Marque-pages** ou ceux d'un dossier, effectuez un cliquer-glisser de l'élément vers l'endroit souhaité. Un trait horizontal représente la nouvelle position :



Remarque : cette astuce ne fonctionne pas pour les marque-pages dynamiques (flux RSS).

2 Pour augmenter la taille des caractères, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **+** (du pavé numérique) autant de fois que nécessaire :



Pour diminuer la taille, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **-** (du pavé numérique) autant de fois que nécessaire. Pour revenir à la taille par défaut, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **0**.



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

Connectez-vous sur www.abo-microhebdo.com et cumulez les avantages !



AVANTAGES

- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
- Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
- Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
- Vous **gérez votre compte en ligne**
- Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le site tous les magazines leaders de la presse High Tech !





EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

Scoopeo, c'est fini! L'agrégateur de news a fermé ses portes au début du mois, après trois ans d'existence. Les fondateurs mettent en avant un manque de temps, d'argent, mais aussi une désaffection du système des digg-like au profit de moyens de publication de l'info comme Twitter ou Facebook.

Dis-moi qui est la plus belle? Tout se décide sur www.myspace.com/concourselite. Les internautes sont invités à choisir, entre le 22 juin et le 9 juillet, la gagnante qui participera au casting national du concours Elite model Look France 2009. Mais avant cela, les jeunes filles, ayant entre 14 et 20 ans et mesurant au moins 1,72 m, peuvent envoyer leur candidature sur le site.

Survolez Paris à 100 mètres d'altitude grâce au nouveau service de www.pagesjaunes.fr. Dès que l'on recherche l'adresse d'un particulier ou d'un professionnel résidant à Paris ou sa proche couronne, l'annuaire propose l'option Vue du ciel. Grâce aux 37 000 clichés en haute définition, il est possible de découvrir le quartier dans ses moindres détails, le zoom permettant d'atteindre une résolution de 5 cm par pixel.



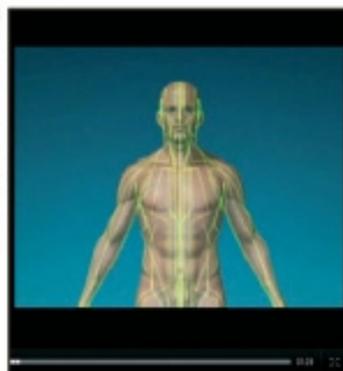
MÉDECINE www.bonjour-docteur.com Quoi de neuf docteur?

Les téléspectateurs de France 5 connaissent bien Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes, les deux médecins qui animent chaque jour Le magazine de la santé. Les internautes peuvent désormais les retrouver sur le site Bonjour-docteur, au travers de vidéos reprises de l'émission. L'aspect pratique est indéniable. Votre enfant doit être opéré des amygdales ou souffre d'eczéma? Pour avoir plus d'informations sur ces pathologies, un mot-clé suffit pour accéder aux vidéos et aux animations traitant du sujet. Et ces images sont bien plus parlantes que ne le sont les articles habituellement présentés dans les sites d'informations médicales. Naturellement, le site ne se limite pas aux pathologies infantiles, puisque ados, femmes, hommes et seniors disposent également de leur espace dédié.



L'ACCÈS À L'INFO EN DEUX CLICS Il est simple d'accéder aux informations recherchées, ou même d'étendre sa connaissance du corps humain. Un nuage de mots-clés permet, par exemple, d'accéder aux vidéos tournant autour d'une thématique précise.

DES RÉPONSES EN IMAGES Les animations en 3D, permettent de mieux comprendre le principe de l'acupuncture ou ce qui se passe dans le cerveau lors d'une rupture d'anévrisme.



DOCTEUR HOUSE À LA FRANÇAISE Pour promouvoir le lancement du site, une parodie de la série Docteur House a été tournée. Les dessous du tournage sont visibles dans la section blog.

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME La plus-value indéniable des vidéos dans la vulgarisation médicale, le fonctionnement simple du site, la variété des thèmes.
ON N'AIME PAS Le manque de profondeur de certains sujets.
MENTION TRÈS BIEN

Vidéo de la semaine www.youtube.com/user/lifesforsharing



Et maintenant, il les fait chanter

T-Mobile avait organisé un rassemblement de danseurs dans la gare de Liverpool à Londres pour en faire un spot de pub. Il a récidivé, mais cette fois à Trafalgar Square. Plus de 13 000 personnes, informées par le biais de Facebook et de Twitter, se sont réunies pour un karaoké géant. Cette chorale improvisée a pu interpréter, sans trop de fausses notes, un titre des Beatles.

MUSIQUE www.qobuz.com iTunes à la française



Dans le petit monde de la vente de musique en ligne, la compétition est acharnée. Si Apple s'est taillé la part du lion avec sa boutique iTunes, d'autres sont capables de proposer une alternative sérieuse. Qobuz en fait partie. Le site propose un contenu plutôt riche et balais tous les styles, de la musique pour enfants au classique en passant par le rock ou l'électro. La vidéo de la semaine permet de découvrir un artiste inconnu. L'aspect

communautaire du site est renforcé par la possibilité de noter et de commenter albums et singles. La présence de fichiers protégés par DRM, alors qu'ils ont été abandonnés, constitue le seul point noir du site.

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME La navigation, le choix, les vidéos gratuites, l'éclectisme.
ON N'AIME PAS Les tarifs (album de 6,99 à 9,99 euros et titre à 0,99 euro).
MENTION BIEN

CONSUMMATION www.quel-coffret-cadeau.com Guide d'achat «carré»



Les coffrets cadeau ont le vent en poupe et la multiplication des prestataires proposant des formules aux titres abasques ajoute à la confusion. Ce site aide à faire le tri et permet aussi de savoir ce que renferme vraiment la Wonderbox «Adrenaline» ou la Happy box «Adventure Teenager». Répertoire de la quasi-totalité des offres du marché, le titre propose un moteur de recherche à plusieurs entrées, selon qu'on soit en couple, en

famille, que l'on aime le sport ou le fanisme. Chaque sélection d'un coffret vous présente aussi les alternatives disponibles chez les concurrents, une initiative bienvenue tant le choix est vaste.

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME La présentation limpide, la facilité de navigation et l'exhaustivité.
ON N'AIME PAS Le manque (pour le moment) d'évaluations déposées par les internautes.
MENTION BIEN

HUMOUR www.lesgravesinfos.fr Les Nuls revisités



Vieusement inspiré par le très regretté Journal des Nuls, ce site de (fausses) infos lancé à l'initiative de Dominique Farrugia (un des Nuls) joue la carte de l'impertinence et de l'humour. L'GI - c'est plus rigolo sous forme de sigle -, propose donc des rubriques juste pour rire : un journal quotidien en vidéo, des pubs déjantées, des blogs, une météo très spéciale (en topless, avec mention «interdit aux moins de 16 ans»),

des sondages. Surtout, Internet oblige, les visiteurs sont invités à devenir «graves reporters» et à envoyer leurs œuvres sous forme de vidéo. Laissons-leur un peu de temps pour arriver à être drôles...

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME La mise en page attrayante, l'organisation des rubriques, certaines pubs rigolotes.
ON N'AIME PAS Les blagues qui tombent à plat, la fausse impertinence.
MENTION ASSEZ BIEN

PETITES ANNONCES www.trocline.com Mi-troc, mi-achat



Sur Trocline on ne pratique pas le troc tel qu'on l'entend habituellement, en échangeant un objet contre un autre. En fait, on échange contre des points, sorte de monnaie virtuelle représentant la valeur estimée de l'objet. Si votre objet trouve acquéreur, les points récoltés (qu'on peut aussi acheter 2 euros l'unité) serviront à se procurer d'autres objets sur le site. La mise en ligne est gratuite, les seuls frais sont les 3 euros de commission forfaitaire

que prend le site pour mettre en relation vendeur et acquéreur. Côté navigation, rien à redire, l'interface est sobre et efficace et les objets sont classés par catégorie.

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME Le système de points qui permet d'acquiescer des objets même si l'on n'a rien à troquer.
ON N'AIME PAS La commission forfaitaire de 3 euros, l'impossibilité de demander des précisions sur une annonce.
MENTION BIEN

Le coup de cœur de Benoit

Rock'n'roll High school



C'était à New York, un véritable lieu de pèlerinage pour tous les amateurs de rock underground et de musique punk. Le club CBGB & OMFUG (pour Country, Bluegrass and Blues and Other Music For Uplifting Gormandizers, en français Country, Bluegrass et Blues et autres musiques pour gourmands raffinés) restera un monument au même titre que le MoMA ou l'Empire State Building. Mais cet endroit mythique a dû fermer ses portes pour laisser la place à une boutique de luxe. Un comble pour un club punk! Situé à Manhattan, le CBGB fut ouvert en décembre 1973 par Hilly Kristal qui, pour la petite histoire, souhaitait créer un club calme pour mordus

de blues et de country. Raté. Les affaires ne suivant pas, il dut se résoudre à laisser jouer des groupes de jeunes énarvés (Télévision, The Ramones...) pour renflouer les caisses. La réputation du club était née! Sur ce site, vous pouvez vous plonger dans l'histoire chaotique du club, regarder les photos prises lors des concerts (AC/DC, Police, Blondie, Patti Smith, Sonic Youth...) ou encore vous promener virtuellement à travers les murs cradingues (ils n'ont jamais été repeints depuis l'ouverture) du 315 Bowery Street.

Adresse Internet
www.cbgb.com/index.html



Les beaux jours reviennent et, avec eux, les examens de fin d'année. Pour être au point le jour J, découvrez notre sélection de sites gratuits pour réviser.

Anne-Lise Favier

Les révisions à portée de clics

Dans moins d'un mois, l'épreuve inaugurale du baccalauréat – la philo – ouvrira le bal des examens de fin d'année. Le stress est donc là et certains élèves paniquent à l'idée de ne pas être prêts le jour J à l'heure H. Même s'il est un peu tard pour remettre à niveau une année entière de cours, il est encore temps de construire une stratégie de révision.

Aucune solution miracle dans notre sélection, mais des outils, des conseils et de nombreux sujets d'annales corrigés et commentés. Et pour que chacun ait sa chance, les sites présentés proposent tous des contenus gratuits. Il suffit juste d'être équipé d'un ordinateur, d'une connexion Internet et de faire preuve de volonté pour tirer tous les atouts de ces sites. Bonne chance à tous !

www.toutpourlebac.com

Méthodique et convivial

ToutpourleBac.com

ADRESSES : TESTS QCM • MÉTHODES • ANNALES ET RÉVISIONS • MÉTHODES LE JOUR J • LE BAC EN LIGNE

complétude

A LA UNE

TEST : SAVEZ-VOUS CONCILIER QUALITÉ ET QUANTITÉ DE TRAVAIL ?

NOUVEAU OUTIL BAC 2009

Planifier votre stratégie

de l'examen. Certaines rubriques sont agrémentées de conseils d'enseignants (pour les matières littéraires) ou d'anciens élèves. La présentation est agréable et conviviale.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La présentation conviviale, le contenu, le planning à télécharger.

ON N'AIME PAS
L'omniprésence de la publicité pour le magazine Phosphore.

MENTION TRÈS BIEN

www.bankexam.fr

Une banque de 35 000 sujets

Bankexam.fr

Bankexam.fr

Matériau(s) : Bac - Bac S - Bac ES - Bac L

Année : 2008-2009

Niveau : Bac

Matériau(s) : Bac - Bac S - Bac ES - Bac L

Année : 2008-2009

Niveau : Bac

Sujets et corrigés

Avec plus de 35 000 sujets d'annales et près de 17 000 corrections, Bankexam est un site qui vaut le détour pour la richesse de son contenu. Outre les annales du brevet et du bac, vous y trouverez aussi des sujets d'examens de CAP, BEP et de certains diplômes de l'enseignement supérieur : certains sujets de concours ont même été ajoutés au site pour offrir à tout élève ou étudiant la possibilité de trouver matière à s'entraîner dans sa discipline. Chaque thème peut être discuté ensuite via le forum, ce qui apporte un aspect collaboratif et convivial. A conseiller si vous voulez vous tester en conditions réelles.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La multitude de sujets disponibles.

ON N'AIME PAS
L'austérité du site.

MENTION BIEN

www.reussite-bac.com

Solide, sérieux et complet

Réalisé par la Mutuelle des étudiants, avec rue-desecoles.com et l'Onisep, ce site délivre en abondance les notions à connaître dans toutes les matières du bac. Après inscription (obligatoire mais néanmoins rapide), vous accédez au contenu du site adapté à votre filière (S, L, ES, STG, STI et ST2S). Dans l'onglet «révisions», vous trouverez le programme officiel de chaque matière, des fiches de révision, des sujets oraux et écrits et une méthodologie adaptée à chaque discipline. Certains cours sont même téléchargeables au format MP3, un support bien pratique pour réviser. Le reste du site est consacré aux questions que vous pouvez vous poser une fois le diplôme en poche : vous pouvez donc, pour l'instant, faire l'impasse !

reussite-bac.com

REVISONS

QUESTIONS

SANTÉ

PRATIQUES

Le site propose un accès à la fois simple et complet. Les contenus sont très riches et les mises à jour régulières.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'absence de publicité, le contenu sérieux, la présentation claire et aérée, les cours au format MP3.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

www.letudiant.fr

Un vaste programme de révision

letudiant.fr

boîte à docs

Le site de L'étudiant propose dans sa rubrique «Bac & examens» un programme de révision par sections (S, ES et L) de la première (avec le bac de français) et de la terminale. Le programme développe les connaissances attendues et livre quelques sujets d'examen avec leurs corrections, sous forme de PDF à télécharger. 1 600 fiches de révision classées par niveaux, matières et examens sont proposées sous différents formats : fiches de lecture, extraits vidéo d'émissions littéraires (issues des archives de l'INA) ou corrections commentées. Quelques conseils sont donnés pour être au top le jour J.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La diversité des informations, le côté détente du site avec des quiz de culture générale.

ON N'AIME PAS
Le manque de constance de certaines fiches de révision.

MENTION ASSEZ BIEN

www.studyrama.com

Pour aller à l'essentiel

Studyrama.com

Les révisions du BAC

Fiches révision du Bac

Dans la page d'accueil, cliquez sur la bannière «exam' 2009» pour entrer dans la section consacrée aux examens de fin d'année. Plus de 400 fiches pratiques sont disponibles, dans de nombreuses matières inscrites au bac de la filière générale : chaque thème est décliné en cours, exercices et corrigés. Le site propose aussi des articles pour se sentir un peu mieux de sa forme pour les examens. Enfin, il vous propose de recevoir gratuitement par SMS vos résultats d'examen le jour J. Le reste du site est consacré à l'après-bac, section que vous pourrez consulter une fois les résultats connus.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La clarté et la qualité des fiches, le suivi de sujets (cours, annales, corrigés).

ON N'AIME PAS
La présentation du site.

MENTION ASSEZ BIEN

www.cafepedagogique.net

Brevet et bac vus côté profs

Le café pédagogique

LE MENSUEL

LES DOSSIERS DU CAFÉ

SVT

Préparer le bac

Sur la page d'accueil du site, à droite, cliquez sur l'icône «bac-brevet-le guide 2009». Une fois dans la section spécialisée de ce «café pédagogique» fréquenté par des enseignants, vous trouverez une mine de liens vous dirigeant vers des sites proposant méthodologies et sujets d'examens. À noter que ce site montre le point de vue des enseignants sur les examens que vous serez amené à passer. Vous pourrez donc y glaner quelques tuyaux et savoir comment séduire les examinateurs via votre copie.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les nombreux liens proposés, les billets d'humeur postés par les enseignants.

ON N'AIME PAS
La présentation trop dans le détail, les absences de fiches pratiques.

MENTION ASSEZ BIEN

www.intellego.fr

Après inscription, vous avez accès aux annales de sujets corrigés en grande partie avec les barèmes de notes. Un bon moyen de s'auto-évaluer.

www.cyberpapy.com

Mis en place par la fondation Boulanger, ce site collaboratif, animé surtout par des enseignants retraités accompagne les lycéens dans la préparation au bac.

www.capbrevet.net

Des exercices interactifs à réaliser en ligne en français, maths et histoire-géo.

www.cocolelude.com

Site communautaire qui offre des fiches de révision et des sujets d'examen corrigés pour le bac en renvoyant vers d'autres sites.

Et aussi...

Aviary

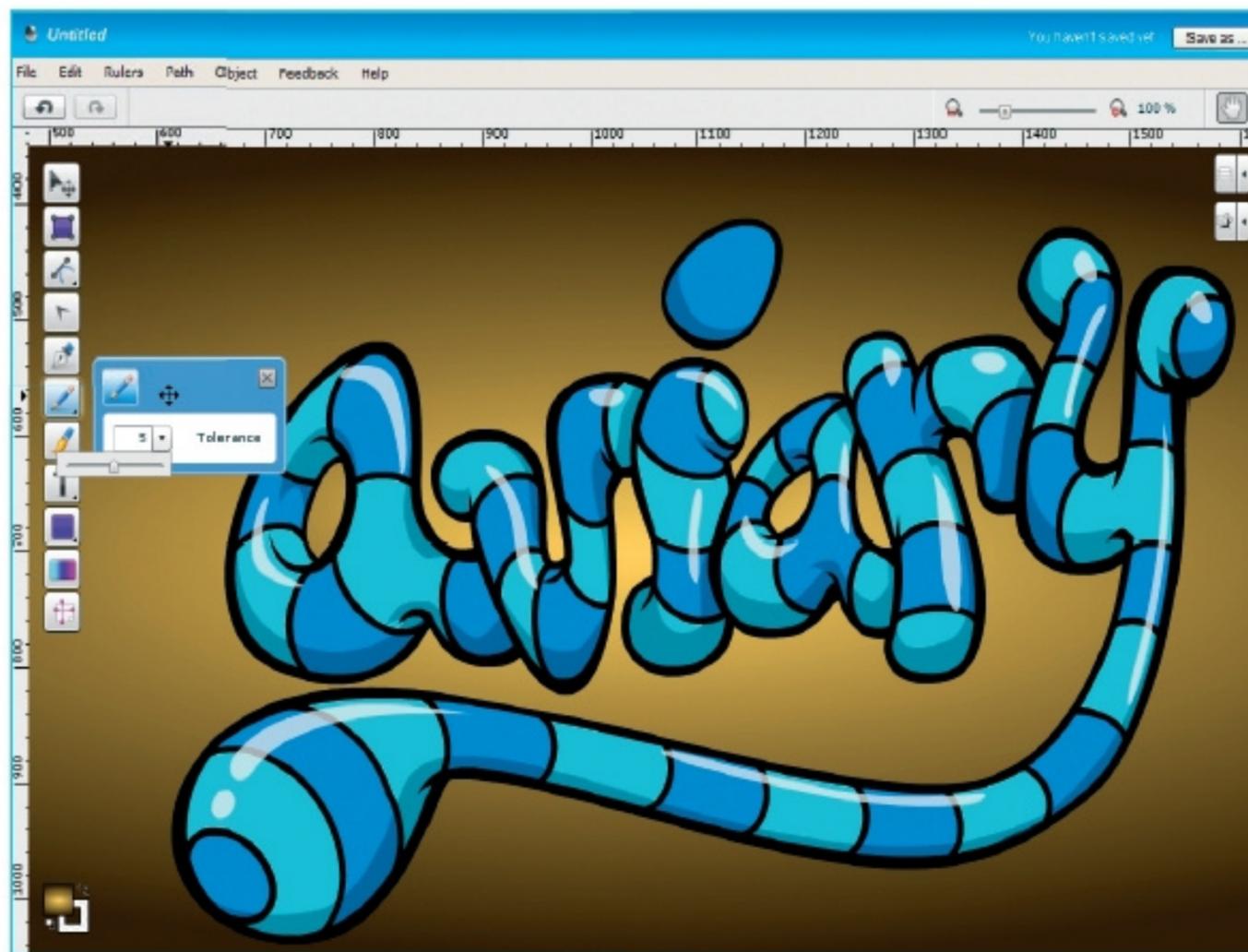
stimule votre fibre créatrice

Cette suite logicielle accessible en ligne gratuitement vous permet de réaliser des images vectorielles, de créer ou de retoucher des images. Spectaculaire !

Didier Forray

Il n'est pas inutile de dépenser des fortunes pour utiliser des logiciels de création graphique professionnels ! Avec Aviary, tout se passe en ligne et... gratuitement ! Cette suite, créée par une société américaine, se compose de trois logiciels puissants : Raven, un logiciel de dessin vectoriel ; Phoenix, un logiciel de retouche d'images ; Peacock, une application d'effets graphiques. Son seul défaut ? Tout est en anglais. Mais *Micro Hebdo* vous guide pour découvrir ces logiciels graphiques dont les interfaces sont,

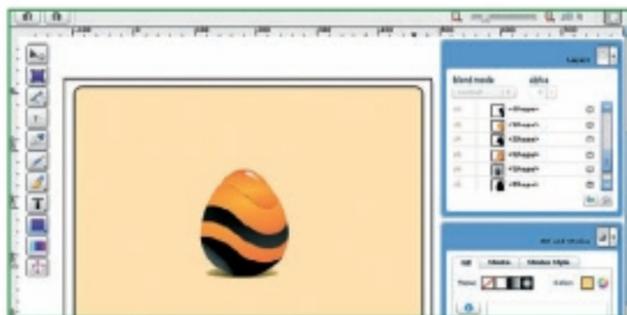
elles-mêmes, avant tout graphiques. Pour bénéficier de toutes les options du site, il suffit de vous inscrire en cliquant sur le bouton *Create your account*. Choisissez un nom d'utilisateur, un mot de passe et indiquez votre adresse e-mail. Vous accédez alors à votre compte et à toutes les fonctions d'Aviary. L'onglet *You* vous permet de retrouver vos données personnelles et vos créations. À droite, l'onglet *Create* vous ouvre les portes des applications d'Aviary : sélectionnez celles que vous souhaitez utiliser. C'est parti ! www.aviary.com



Raven, le créateur de dessins vectoriels

Dernier-né de la suite Aviary, Raven est un outil efficace de création de dessin vectoriel qui consiste à créer des formes et des lignes étirables et modifiables à souhait. Alors qu'avec un logiciel de dessin classique, vous allez créer un triangle une fois pour toutes, avec Raven vous pouvez tirer sur les trois sommets du triangle à loisir pour donner la forme voulue et, pourquoi pas, transformer le triangle... en rond. Principal avantage : les formes ainsi dessinées étant constituées de points, votre dessin final pourra être réduit ou agrandi sans perte de qualité, le logiciel recalculant sans cesse l'image.

Cliquez d'abord sur *Start from scratch*. Vous décidez de la taille de votre image et ouvrez une page blanche. Les outils sont à gauche de l'image. La pointe de plume de stylo vous permet de dessiner des lignes, le crayon à papier sert aux traits à main levée, et la brosse dessine des formes. Pour modifier les tracés, utilisez les outils situés au-dessus de la pointe de plume : le premier en partant du haut permet de déplacer une forme, le deuxième sert à l'étirer, le troisième est utile pour déplacer les points composant la forme, et le quatrième sert à appliquer des angles à chaque ligne entre deux points. Sous le pin-



ceau, un outil permet d'ajouter des textes et un autre de créer des carrés, étoiles et autres formes prédéfinies. En cas d'erreur, revenez en arrière avec un simple *Ctrl+Z*, un clic sur *Undo* dans l'onglet *Edit* ou via les flèches de défilement sous l'onglet *File*. Sur la droite de votre image, deux autres outils : les feuilles de calque,

qui vous permettront de passer une forme derrière une autre et, éventuellement, de supprimer une forme en cliquant sur le bouton en forme d'œil, et l'outil de peinture, pour colorier les formes avec divers effets possibles. Pour finir, un simple clic sur le bouton *Save as* en haut à droite sauvegarde votre création.

Phoenix, tout pour la retouche d'images



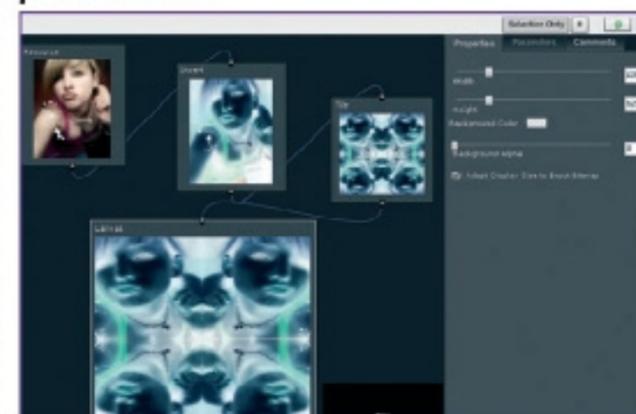
Pour retoucher une image avec Phoenix, déposez-la sur le site : cliquez sur *Load existing file*, sélectionnez l'image sur votre disque dur et cliquez sur *Upload*. Vous pouvez charger des fichiers aux formats Jpeg, Png ou Gif. L'image se charge alors immédiatement et apparaît sur le plan de travail. Les outils principaux sont situés sur la gauche : une flèche pour déplacer l'image, un outil pour appliquer des distorsions et trois outils pour sélectionner des éléments dans l'image. A cela s'ajoutent une brosse, un pot de peinture, un module de création de formes, un outil de texte et diverses applications de lissage et de tampon. Outre ces outils très complets, la force de Phoenix repose aussi sur ses calques. Au fur

et à mesure de vos modifications et des copiers-collers, la liste des calques s'affiche sur la gauche de l'image avec des fonctions de gestion efficaces pour modifier la transparence et l'ordre d'apparition ou pour supprimer le contenu de certains calques. Dans la Barre de navigation, vous trouverez l'onglet *Filters*, dont les filtres n'ont rien à envier à ceux de Photoshop. Vous pourrez ainsi renforcer les contours ou appliquer des effets étonnants. L'onglet *Image* regroupe les réglages de luminosité, de contraste et d'esturation et les modifications de taille. Autre option pratique : *Auto-Backup*, sous l'onglet *Layer*, une sauvegarde automatique de l'image au fur et à mesure que vous travaillez.

Peacock, le roi des effets spéciaux !

Des logiciels proposés par Aviary, Peacock est de loin le plus surprenant et le plus innovant, tant sur le fond que sur son fonctionnement. Peacock vous permet de créer ou de retravailler des images en appliquant des séries d'effets, du plus simple au plus complexe. À l'ouverture de Peacock, vous vous trouvez face à un espace de travail sur fond noir contenant le « canvas » : c'est l'aperçu de l'image finale. Pour débiter, vous pouvez soit charger une image depuis votre disque dur avec la fonction *Import Resource* dans le menu *File*, soit en créer une de toutes pièces en utilisant l'onglet *Generators*. Dans les deux cas, sélectionnez l'image et

déplacez-la vers l'espace de travail. Elle y apparaît sous la forme d'une vignette. En posant cette vignette à proximité immédiate du canvas, vous constatez qu'elle se relie automatiquement au canvas par un fil. C'est tout le principe de Peacock : pour appliquer des effets, il vous suffit ensuite de placer les effets voulus entre l'image d'origine (la ressource ou le canvas, en reliant la ressource à l'effet et l'effet au canvas. À vous d'établir les connexions entre les éléments qui composeront l'image finale. Sur ce chemin, vous pourrez ajouter des *Controllers*, des options permettant d'appliquer des transformations de



taille ou de rotation à l'image. Notez que pour chaque élément de la zone de travail, vous pouvez régler les pa-

ramètres dans la partie *Propriétés*, à droite de l'espace de travail. Les possibilités sont infinies.

NOUVEAU

Découvrez les **Fiches Pratiques** :
Des idées originales expliquées **étape par étape**

4€ LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

Fiches pratiques hebdo

HORS-SÉRIE N°32 • MAI-JUIN 2009

18 réalisations détaillées pas-à-pas

Windows • Photo-véo • Musique • Pratique et loisirs • Bureautique • Internet • Jeux • Matériel

Réaliser un film avec des acteurs virtuels !

100% pratique

Ajouter de la mémoire

100% pratique

Entretenir son véhicule

100% pratique

Bloquer la publicité

100% pratique

Sauvegarder ses données

100% pratique

PC de bureau ou portable

100% pratique

Entretenir son véhicule

100% pratique

Micro hebdo

MICRO-HEBDO, SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE

Mobilité

LES NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE

MOBILE NOKIA E75

Au chic bureautique

Ce nouveau mobile de la série E, destinée à ceux qui restent en contact avec leur messagerie, reprend la finition impeccable et le design épuré, habituels chez Nokia. Sa particularité est de combiner un clavier téléphonique en façade et un autre, complet, à coulisse. Nous avons apprécié autant la tenue en main de l'appareil que le clavier Azerty déployé et son toucher, qui se prête à la saisie. L'écran demeure limité à 2,4 pouces, pour une définition classique de 240x320 pixels. Côté équipement, les habituels 3G+, Wi-Fi et Bluetooth sont présents, la liaison 3G+ ayant atteint, lors de nos tests 900 kbit/s, un très bon score. Appareil photo (3,2 Mpixels),

caméra pour les appels vidéo et GPS sont de la partie. Pour travailler, on retrouvera la suite bureautique QuickOffice, la synchronisation Exchange et, pour la première fois sur un Nokia, le système Nokia Messaging. Identique à ce qui se fait sur le BlackBerry, Nokia Messaging consiste à centraliser sur un serveur extérieur les comptes de courrier et à envoyer vers le mobile les messages au fur et à mesure, en mode Push. Cette fonction nécessite la souscription d'une option spécifique auprès de l'opérateur ■

Pierre Maslo



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité de fabrication, la tenue en main, le clavier complet, la vitesse en 3G+, les logiciels installés.

ON N'AIME PAS

La taille insuffisante de l'écran.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Nokia

www.nokia.fr

549 €
(hors abonnement)

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

Facebook sur Windows Mobile est disponible gratuitement sur le site

de Microsoft. Le logiciel est en anglais, mais qu'importe! On s'y retrouve très facilement et il est possible de déposer sur son « mur » des photos ou des vidéos prises avec son mobile. Et bien évidemment de mettre à jour son statut, de suivre celui de ses amis... Bref, de profiter de Facebook convenablement.

Des numéros de mobile commençant par 07 vont être attribués à compter de 2010. La saturation des numéros en 06 est due aux 10-14 ans et aux plus de 55 ans, qui s'équipent à leur tour, à l'augmentation des communications d'une machine à l'autre, aux GPS capables de mettre à jour en continu le trafic routier et, enfin, au multi-équipement des utilisateurs de téléphones.

Comme une brosse à dents, le prochain téléphone de Palm, le Pré, se rechargera en le déposant simplement sur son support, par transmission d'énergie magnétique. Le fameux support vaudra d'ailleurs, à lui seul, le prix d'une brosse à dents de luxe : pas loin de 70 euros.

Ce ne sont pas moins de 80 SMS que chaque Français expédie en moyenne chaque mois, un volume multiplié par deux en un an!



L'objet de la semaine

TNB POWER CENTER FOR IPOD



Plutôt que d'avoir autant de chargeurs que d'appareils mobiles, pourquoi ne pas privilégier un chargeur unique? C'est ce que propose ce Power Center for iPod, un chargeur avec quatre sorties : une avec connecteur Apple pour iPod ou iPhone, deux USB classiques et un mini-USB. Pratique sur le principe, mais est-il capable de recharger plusieurs appareils en même temps sans broncher? Nous l'avons donc testé avec quatre mobiles branchés. Verdict : il chauffe, d'accord, mais sans excès. Et, surtout, il réussit à approvisionner tous les appareils. Pour un prix raisonnable ■ PM

www.tnb.com

29,90 €

GPS GARMIN NÜVI 865T

Un GPS qui obéit au doigt et... à la voix

Avec ce Nuvi 865T, Garmin met en avant le concept de reconnaissance vocale poussée. Dicter vos ordres : « 2 rue d'Aix Paris », ou « pizzeria » et l'appareil vous indique le chemin. Dans la pratique, cela fonctionne, mais pour arriver à bon port, vous devrez soigner la prononciation des mots complexes. Ajoutez à cela un abonnement à vie à l'Info Trafic Premium, un kit mains libres Bluetooth (pour le téléphone) et même un lecteur de cartes mémoire Micro SD pour profiter de vos photos et surtout de votre musique MP3 sur votre autoradio, grâce au transmetteur FM intégré ! A 430 euros, on regrette les quelques bugs, comme la même adresse répétée plusieurs fois dans la



liste fournie si vous avez omis de saisir un numéro de rue, les plantages inopinés (écran figé) ou la synthèse vocale parfois incompréhensible à cause d'une voix trop « hachée » ■

Benjamin Gourdet

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le grand écran, les cartes avec les milliers de points d'intérêt.

ON N'AIME PAS

Les quelques bugs, certaines cartes des radars obsolètes.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Garmin

www.garmin.com

430 €



Profitez à fond du GPS de votre téléphone Windows Mobile

Si vous êtes randonneur, plaisancier ou simplement curieux, le logiciel NoniGPSPlot, à associer au GPS de votre téléphone Windows Mobile, va vous intéresser.

Pierre Maslo

Conçu pour les GPS de mobiles, ce logiciel gratuit ne vous guidera pas à la manière d'un GPS auto. Sa vocation est plutôt d'établir la trace visuelle de vos déplacements. Par exemple : vous venez de garer votre voiture sur un parking, en pleine forêt, et vous vous préparez pour une longue balade. Saurez-vous, le moment venu, retrouver votre voiture ? Une situation à laquelle nous avons tous été confrontés. Il y a bien la solution de la carte imprimée, mais elle vous oblige à l'interpréter correctement et à

prendre des notes à tout changement de cap, voire à y tracer votre parcours. Bref, un travail de greffier qui ne vous permettra pas de profiter pleinement du paysage. Alors, quitte à tracer, autant confier cette tâche à votre téléphone, à l'aide du logiciel NoniGPSPlot.

UNE MULTITUDE DE FONCTIONS BIEN UTILES

Si le programme est capable d'afficher des cartes (comme nous vous le montrons sur la page ci-contre), le simple tracé du par-

cours peut vous suffire : sur le chemin du retour, vous marchez sur vos propres pas, à la manière du Petit Poucet, c'est-à-dire en faisant coïncider la trace du retour avec celle de l'aller. Le programme regorge d'autres fonctions utiles ou propres à satisfaire la curiosité. Au bas de l'écran figurent en effet la vitesse instantanée, l'altitude et la distance parcourue. Juste au-dessus, on prend connaissance du dénivelé tout au long du parcours : toujours intéressant de visualiser l'effort fourni ! Et comme si cela ne suffisait pas, on a très facilement accès, dans la section Outils, à des tableaux de bords et à des statistiques : à quelle heure a-t-on franchi un point et quelle en était l'altitude ? Combien de temps s'est-on arrêté ? Quelle a été la vitesse moyenne sur l'ensemble du parcours ? Les points sont enregistrés

très à la demande, et il est même possible de les annoter vocalement. On peut aussi décider que le passage de ces points déclenche une alerte. Mais si vous préférez en faire une utilisation de type Google Maps, pour pouvoir vous localiser sur une carte, il faut en charger une, le logiciel n'en disposant pas au départ. NoniGPSPlot accepte les cartes sous forme d'images, mais il est aussi capable d'en télécharger sur Internet au fur et à mesure de vos déplacements, ce qui exige cependant l'utilisation de la liaison de données de votre mobile. Forfait illimité et connexion rapide sont alors requis. Un dernier conseil : lorsque vous avez terminé d'utiliser le logiciel, quittez-le par son menu et non en fermant simplement la fenêtre, sans quoi il continuera à tourner en tâche de fond et votre batterie ne fera pas long feu ■

ÉTAPE 1

Installez NoniGPSPlot sur votre portable

1 Rendez-vous, à l'aide du navigateur de votre PC, sur <http://aeguerre.free.fr/Public/PocketPC/NoniGPSPlot>, puis cliquez sur l'onglet Téléchargement.

2 Cliquez sur *Installer.exe*, puis sur *Enregistrer le fichier*. Fermez votre navigateur.

3 Connectez votre téléphone au PC via son câble USB, pour une reconnaissance par ActiveSync (XP) ou par le Gestionnaire pour appareils Windows Mobile (Vista), et annulez la synchronisation en cliquant sur *Annuler*.

4 Double-cliquez sur le fichier *NoniGPSPlotV2.80a.FR.exe* que vous avez téléchargé précédemment et autorisez l'installation par *Exécuter* puis *Next*.

5 Côté téléphone, vérifiez que l'article *Appareil* soit bien coché et cliquez sur *Installer*, après avoir éventuellement répondu favorablement à une mise en garde.

6 A l'issue de l'installation, cliquez sur *OK*. Côté PC, fermez la fenêtre Téléchargement d'application terminée en cliquant sur *OK*. Vous pouvez débrancher votre mobile de son câble USB.

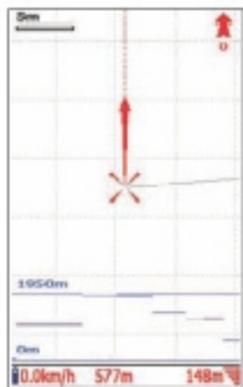
ÉTAPE 2

Réglez le programme

1 Cliquez sur *Démarrer* et sélectionnez *Programmes*. Cliquez ensuite sur l'icône de NoniGPSPlot et acceptez la licence. Le programme essaie alors d'accéder à la puce GPS de votre mobile.



Vous devez, après quelques dizaines de secondes, obtenir la vue suivante avec, notamment, des valeurs au bas de l'écran :



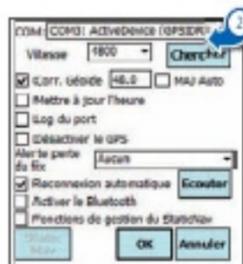
Si c'est le cas, vous pouvez passer à l'étape suivante. Sinon, passez au point suivant.

2 Appuyez et maintenez la pression au milieu de l'écran pendant plus d'une seconde pour obtenir le menu :



Cliquez sur *Configuration Avancée* puis sur *GPS*.

3 Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur *Chercher* puis sur *OK*.



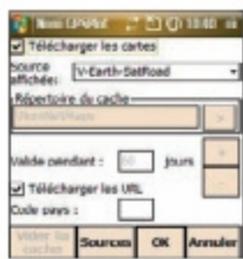
Laissez le temps à la puce GPS de se caler sur les satellites, ce qui se traduit, au bas de l'écran, par des valeurs de position non nulles. En cas d'échec, renouvelez la procédure du point 3 en sélectionnant tour à tour chacun des ports (COM1, COM2, etc.) du menu déroulant COM et en validant par *OK*, en laissant chaque fois quelques instants au programme pour communiquer avec la puce GPS.

ÉTAPE 3

Utilisez une carte Internet

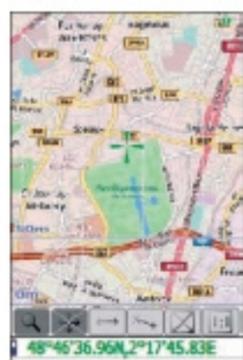
1 Maintenez appuyé plus d'une seconde le stylet sur l'écran pour obtenir le menu, puis cliquez sur *Configuration Avancée* et ensuite sur *Cartes Internet*.

2 Cochez la case *Télécharger les cartes* et choisissez le type de carte : V-Earth-SatRoad est une carte photo prise par satellite, Google-Terrain une carte dessinée avec le nom des rues, tout comme Yahoo-Road. Cliquez sur *OK* pour télécharger la carte pour votre zone :



3 Pour zoomer, cliquez rapidement sur l'écran pour faire apparaître la Barre

d'outils, puis sélectionnez la loupe et glissez le stylet dans une direction puis en sens inverse. Les autres outils, dont celui qui permet de déplacer la carte, s'utilisent de manière similaire :



ÉTAPE 4

Installez une carte sur le mobile

1 Dans la Barre d'adresses du navigateur de votre PC, insérez <http://aeguerre.free.fr/Public/Windows/NoniMapView/NoniMapView.exe.jnp> et faites *Entrée*.

2 Dans la fenêtre de téléchargement qui s'ouvre, choisissez *Ouvrir* puis autorisez votre navigateur à utiliser le fichier en cliquant sur *Exécuter*.

3 Dans la fenêtre qui s'ouvre, une carte apparaît. Vous pouvez la déplacer à la souris. Cliquez sur *Select Area*, puis sélectionnez la zone que vous souhaitez enregistrer. Pour zoomer, déplacez le curseur *Display* vers la droite.

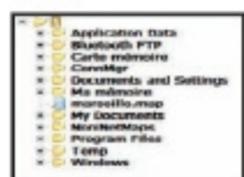


4 Déplacez le curseur *Download* pour ajuster le niveau de zoom de la carte que vous allez télécharger.

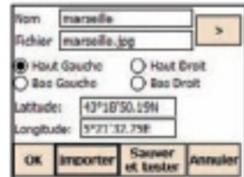
5 Cliquez sur *Start*. Le programme vous demande où enregistrer les fichiers. Choisissez le Bureau, nommez la carte (Nice, Bordeaux, Forêt de Fontainebleau, etc.), puis confirmez par *Enregistrer*.

6 Branchez votre téléphone au PC et utilisez ActiveSync (XP) ou le Gestionnaire pour appareils Windows Mobile (Vista) pour transférer sur la carte mémoire de votre mobile les deux fichiers téléchargés sur le Bureau de Windows (aux formats .jpg et .map). Choisissez, comme emplacement, le dossier *Mon appareil Windows Mobile*. Déconnectez le téléphone du PC.

7 Côté mobile, dans NoniGPSPlot, activez le menu, puis cliquez successivement sur *Configuration Avancée*, *Cartes*, *Nouv.*, *Importer* et sélectionnez le fichier .map que vous avez installé au point 6, ici *Marseille.map*, puis cliquez sur *OK* :



8 Le nom de la carte et l'image .jpg associée doivent figurer dans l'écran suivant :



Cliquez sur *OK* : la carte sera utilisée à votre localisation lui correspondant. Si vous avez téléchargé la carte d'une destination future, vous pouvez la visualiser en cliquant sur *Sauver et tester* au lieu de *OK* ■



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

La Fifa Interactive World Cup 2009, un des plus grands tournois de football virtuel, auquel ont participé 25 000 joueurs issus de 179 pays, s'est déroulée le 2 mai à Barcelone. C'est un Français de 22 ans qui a été sacré champion du monde à l'issue d'une finale contre un Mexicain. Bruce Grannec avait quand même un peu de bouteille puisqu'il avait déjà été sacré champion du monde des jeux vidéo, catégorie Pro Evolution Soccer, à l'Electronic Sports World Cup de Bercy en 2006.

S.T.A.L.K.E.R. : Call of Prypiat sera le nouveau titre (pas une extension mais bel et bien un « stand alone », c'est-à-dire un jeu original) des Ukrainiens de GSC Game World. Cette troisième aventure orientée action/jeu de rôle qui se déroule sur les terres irradiées de Tchernobyl sortira sur PC à l'automne.

Le très attendu Mass Effect 2 sortira bien début 2010. Les studios Bioware ont également confirmé la sortie au préalable d'un Mass Effect sur iPhone et iPod. Il s'agit d'un jeu original qui introduira les personnages de Mass Effect 2. La rumeur était donc vraie.

Selon le magazine anglais Top, la nouvelle PlayStation Portable devrait être lancée en septembre au Japon. Celle-ci devrait disposer d'un écran coulissant et serait dépourvue de lecteur de disques UMD, les jeux et applications seraient téléchargés via le PlayStation Store dans sa mémoire flash (8 ou 16 Go selon le modèle). À confirmer.

PC AVENTURE

Still Life 2



◀ KIDNAPPING Une vieille bâtisse perdue en pleine forêt, l'idéal pour enfermer ses victimes et jouer avec quand on est un tueur en série. À explorer à tous les niveaux, y compris ceux qui sont cachés.

Traquer un redoutable tueur, sadique et qui aime jouer avec ses victimes (un peu comme dans les films *Le Silence des agneaux* ou *Saw*), telle est la mission de Vic Mac Pherson. Cette enquêtrice au FBI, déjà tête d'affiche d'un premier *Still Life* en 2005 (et en 2002 dans *Post Mortem*), rempile donc aujourd'hui pour poursuivre sa traque du tueur en série. C'est elle que l'on incarnera en alternance avec une journaliste té.

Très classique dans sa forme,

ce jeu d'aventure se révèle exemplaire en termes d'indices à récolter et d'énigmes à déchiffrer. Et on se laisse facilement happer par son scénario. Autant d'éléments qui devraient faire mouche auprès des amateurs du genre. En revanche, côté graphisme, le jeu accuse un retard assez inexplicable que malheureux

Hervé Cabibbo



▲ LES EXPERTS Empreintes, débris, taches de sang sont au cœur de l'enquête. Si vous êtes un habitué des Experts, vous saurez quel outil utiliser au bon moment...



▲ C'EST QUOI LE CODE ? Les criminels férus de high-tech sont les pires. Branchez, désactivez, initialisez... Vous avez du boulot!



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME Le nombre d'objets à récolter, la qualité des énigmes, l'ambiance remarquable, la difficulté bien dosée, la durée de vie très conséquente.

ON N'AIME PAS Le graphisme d'un autre âge, le choix d'un inventaire limité en emplacements (il faut alors déplacer les objets dans des armoires mises à disposition ça et là).

MENTION BIEN

À partir de 18 ans

Editeur : Microïds
Distributeur : Madrigal Media
www.stillife-games.com

Uniquement disponible sur PC

30 €

Ce qu'il vous faut

► PC 2 GHz
► 1 Go de mémoire vive
► 5 Go sur le disque dur
► Windows XP ou Vista
► Carte 3D 128 Mo



Vidéo de la semaine



À télécharger sur www.eatpes.com ou à regarder sur YouTube (mot-clé : PES game over)

Le quotidien s'amuse

C'est un artiste du nom de PES qui réalise ces films. Sa spécialité : utiliser des objets de tous les jours ou des jouets pour réaliser des clips humoristiques. Avec *Game Over*, il revisite les grands classiques des bornes d'arcade tels *Pacman* ou *Space Invaders* avec des pizzas, des bretzels, des insectes ou des feuilles d'arbres... ■

PC ACTION

X-Men Origins : Wolverine

Avec les mentions « édition bestiale » et « version non censurée », précisées sur la jaquette du jeu, *X-Men Origins : Wolverine* annonce d'emblée la couleur : c'est un défouloir rythmé, brutal et sanglant. Et réalisé dans les règles de l'art, avec moult « combos », ces combinaisons de touches déclenchant des attaques spéciales, que l'on apprendra tout au long de l'aventure (une manette Xbox 360 est préférable). Les décors sont variés et d'assez bonne facture, notamment ceux de la jungle africaine. Ces étapes comportent d'ailleurs, en plus des combats, des séquences de plate-forme

et d'exploration bien conçues, avec leur lot d'énigmes et de pièges. Un parfum de *Tomb Raider* donc au sein d'un jeu qui se place dans la lignée directe d'un *Gears of War*

Hervé Cabibbo



▲ ATTENTION, ÇA GRIFFE Carnage, cyclone, uppercut ou coup de griffe, les attaques de Wolverine sont aussi brutales qu'efficaces.



▲ IL N'A PEUR DE RIEN Avec sa capacité « fente », Wolverine peut se projeter d'un bond sur ses ennemis. À plusieurs reprises, il faudra attaquer à un hélicoptère et le détruire en vol.

▲ JUNGLE Sautez, agrippez et poussez... On s'agit beaucoup en Afrique. Mécanismes et pièges sont également au rendez-vous.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME La réalisation, la variété des décors et des situations, la durée de vie, la fidélité au scénario du film.

ON N'AIME PAS Les combats de « boss » pas très palpitants.

MENTION TRÈS BIEN

À partir de 18 ans

Editeur : Activision
www.uncaged.com

Testé sur PC
Disponible aussi sur PS3 et Xbox 360 (70 euros), Wii (80 euros), PS2 (30 euros), PSP et DS (40 euros).

50 €

Ce qu'il vous faut

► PC 3 GHz
► 2 Go de mémoire vive
► 6,8 Go sur le disque dur
► Windows XP ou Vista
► Carte 3D 256 Mo



PC SIMULATION

Restaurant Empire 2



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME La prise en main relativement facile.

ON N'AIME PAS L'austérité générale, le graphisme antédiluvien.

MENTION PASSABLE

Tout public

Editeur : Paradox Interactive
Distributeur : Digital Bros

Uniquement disponible sur PC

30 €

Ce qu'il vous faut

► PC 1 GHz
► 500 Mo de mémoire vive
► 2 Go sur le disque dur
► Windows XP ou Vista
► Carte 3D 128 Mo



Ce n'est pas parce que les jeux de simulation se font rares qu'il faut nous ressortir n'importe quelle vieille formule poussiéreuse. Six ans après une première édition, *Restaurant Empire* revient en effet à l'identique ou presque. Il s'agit toujours de gérer son restaurant de A à Z (aménagement, décoration, personnel, menu...), et de le faire fructifier pour en créer

de nouveaux. Mais on retrouve, hélas, ce qui faisait déjà défaut il y a six ans : un didacticiel indigeste, une ergonomie discutable et un graphisme daté, sans parler de l'aspect assez répétitif et des éléments de décoration qui seront loin de contenter tous les férus de design. À réserver donc aux amateurs qui ne connaissent pas la première version ■ HC

Xbox 360 ACTION

Eat Lead : The Return of Matt Hazard



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME L'idée du héros has been qui revient plutôt rigolo, la diversité des décors.

ON N'AIME PAS La réalisation bâclée, l'ennui qui guette...

MENTION ASSEZ BIEN

À partir de 16 ans

Editeur : G3 Publisher
Distributeur : Koch Media
www.eatleadthegame.com

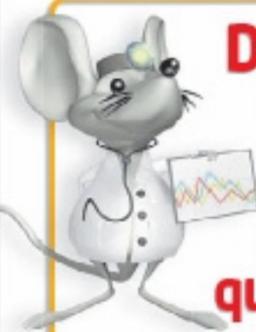
Testé sur Xbox 360
Disponible aussi sur PS3 (50 euros)

30 €



Plutôt originale l'idée de départ de ce jeu d'action : le personnage que l'on incarne est un héros de jeux vidéo des années 80, un certain Matt Hazard (ne cherchez pas, il n'a jamais existé !) qui se voit offrir le rôle principal d'une production pour console de nouvelle génération... Le jeu tente de jouer la carte de la parodie et de l'humour, mais

beaucoup de tentatives, qui ne parleront pas à tous, tombent un peu à plat. Côté action, outre une certaine diversité des décors faisant référence à quelques monuments du jeu vidéo (casino, salon, boucherie, bar à sushi...), c'est un peu poussif. On dégaîne et on dégomme, et c'est à peu près tout. Pas de surprise, sinon le manque de précision du viseur... ■ HC



**Docteur
Micro
répond
à vos
questions**

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans :

Rechercher :

Auteur :

Date : 2008

Nombre de réponses :

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum!

Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



> INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH TECH > RÉSEAUX

Partager une imprimante entre deux PC



wapiti89 : Bonjour, je voudrais partager une imprimante afin de pouvoir lancer des impressions depuis mes deux ordinateurs : un premier PC avec Windows XP Pack 3 (Edition Familiale) sur lequel l'imprimante est branchée et qui est directement connecté à ma LiveBox ; un second PC avec Windows XP Pack 3 (édition professionnelle) et qui est connecté à Internet via le Wi-Fi. Voilà ce que j'ai déjà tenté :

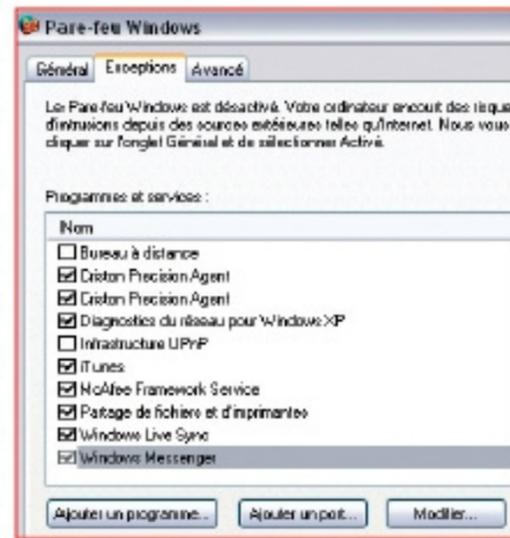
- 1> J'ai attribué le même nom au groupe de travail sur les deux ordinateurs : « Maison ».
- 2> Sur le PC où l'imprimante est branchée, j'ai cliqué sur « Partager l'imprimante ».
- 3> J'ai essayé de visualiser les ordinateurs du groupe de travail avec les deux PC. Celui sur lequel l'imprimante est branchée voit bien les ordinateurs mais ne peut pas y accéder. L'autre m'affiche le message d'erreur suivant : « Maison n'est pas accessible. Vous ne disposez peut-être pas des autorisations nécessaires pour utiliser cette ressource réseau. Contactez l'administrateur de ce serveur pour

savoir si vous disposez des autorisations d'accès. » La liste des serveurs de ce groupe de travail n'est pas disponible actuellement. Quelqu'un peut-il m'aider à partager mon imprimante entre ces deux ordinateurs? Merci d'avance pour votre aide!

franzip74 : Salut, sur l'ordinateur avec XP Professionnel, va dans **Panneau de configuration** et si l'affichage est classique, clique sur **Pare-feu de Windows** (si l'affichage est « en catégorisé »,

tu dois passer par le **Centre de sécurité** pour accéder au Pare-feu). Ensuite, sous l'onglet **Exceptions**, tu coches la case **Partage de fichier et d'imprimante** et OK. Redémarre l'ordinateur XP Professionnel et, là, tu devrais être OK. Sinon, as-tu un pare-feu du style Zone Alarm ou Norton Internet Security? Si oui et que tu en as un autre que celui de Windows, alors tu devras le configurer.

wapiti89 : Merci à toi, ça marche nickel! ■



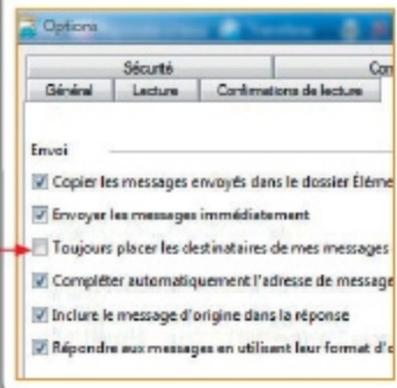
Gagnant!
L'auteur de cette question actuelle du forum de Micro Hebdo gagne une en-cas de poche **Tonk Ball de Neo**
Prix public conseillé : 15,90 €

> INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH TECH > E-MAIL

Pour oublier les expéditeurs inconnus

Jadeli : Bonjour à tous. Depuis quelque temps, quand je communique par mail avec quelqu'un, il est automatiquement listé dans mes contacts alors que je ne le veux pas. J'utilise Windows Mail avec Vista.

Yesterday : Fais une petite vérification dans Windows Mail... Déroule le menu **Outils, Options**. Active l'onglet **Envoi** et décoche **Toujours placer les destinataires de mes messages dans mon Carnet d'adresses**.



> LOGICIELS > BUREAUTIQUE

Comment trier un fichier Excel par colonnes?

kalalex : Bonjour à tous. J'ai un fichier Excel contenant des noms et des adresses. Je voudrais réaliser un tri par colonnes, en fonction de mes besoins : soit par la colonne Noms, soit par la colonne Code postal, soit par une autre. C'est sûrement facile, mais je n'arrive qu'à trier la colonne sur laquelle j'applique le tri : les autres ne suivent pas!

Gorfael : Bonjour. Tu sélectionnes ta page. Tu déroules le menu **Données, Trier**. Tu sélectionnes ta ligne de titres et tu déroules le menu **Données, Filtrer, Filtrer automatique**. Cette solution te permettra de choisir un champ, et de trier à partir de celui-ci. Mais tout dépend de l'organisation de tes données : l'action du filtre est arrêtée par une colonne ou une ligne vide.

kalalex : Mille mercis, ça marche! ■

> QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > PANNES BIZARRES

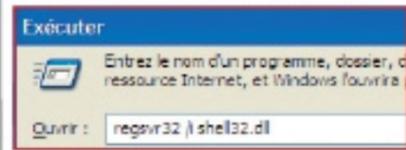
Impossible d'Ouvrir avec...

newbie77 : Bonjour. Quand j'essaie d'ouvrir un fichier quelconque (image, son, vidéo, etc.) avec un logiciel précis, en faisant un clic droit, puis Ouvrir avec, Choisir le programme, c'est le Bloc-Notes qui s'ouvre. Et, soit il est vide, soit il est rempli de caractères incompréhensibles, ou alors il fait tout planter... Comment remédier à ce problème?

willyplaisir : Vous devez remettre en place l'option **Ouvrir** par défaut.

MÉTHODE 1

Cliquez sur **Démarrer** puis sur **Exécuter**. Dans la boîte de dialogue **Ouvrez cette commande**, tapez `regsvr32 /i shell32.dll` (attention à bien respecter l'espace représenté par un « »).



Validez en cliquant sur **OK**. Puis vérifiez si tout est rétabli. Sinon, passez à la méthode 2.

MÉTHODE 2

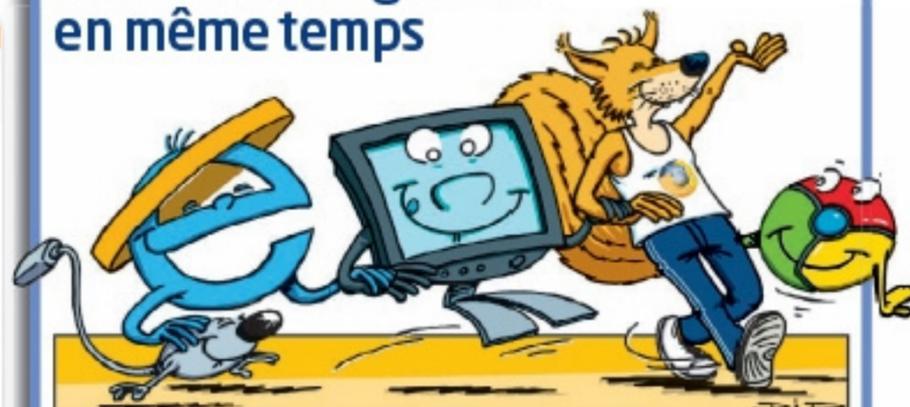
Cliquez sur **Démarrer** puis sur **Exécuter** et tapez dans la boîte de dialogue **Ouvrez cette commande** : `regedit`. Validez en cliquant sur **OK**. L'éditeur du registre s'ouvre. Déroulez l'arborescence en cliquant sur les + en suivant ce chemin : `HKEY_CLASSES_ROOT\Directory\shell`. Faites un clic droit sur **SHELL** et choisissez l'option **Modifier**. Inscrivez comme donnée de la valeur `none`. Fermez le Registre. Et vérifiez si cette technique fonctionne.

newbie77 : Merci! La méthode 1 a parfaitement fonctionné ■



> INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH TECH > NAVIGATEUR

Plusieurs navigateurs en même temps



visard23 : Bonjour. Je voudrais savoir si le fait de disposer de plusieurs navigateurs peut créer des problèmes, et lesquels? J'utilise essentiellement Firefox, mais parfois Internet Explorer 7 – bien que la version 8 me soit proposée avec insistance – et Google Chrome.

marylou2 : Oui, tu peux utiliser plusieurs navigateurs. Tu peux même les ouvrir en même temps. C'est mon cas actuellement. Internet Explorer 8 est ouvert, ainsi que Firefox. Donc tu peux installer Internet Explorer 8. Si tu as un problème, tu pourras le désinstaller et tu retrouveras la version 7.

Comme le dit fort justement Marylou2, vous pouvez utiliser plusieurs navigateurs en même temps. En revanche, pas Internet Explorer 7 et Internet Explorer 8. D'où sa remarque sur la désinstallation de la version 8 nécessaire pour retrouver Internet Explorer 7 ■

> WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... WINDOWS XP

Pourquoi les noms des fichiers sont-ils en bleu?

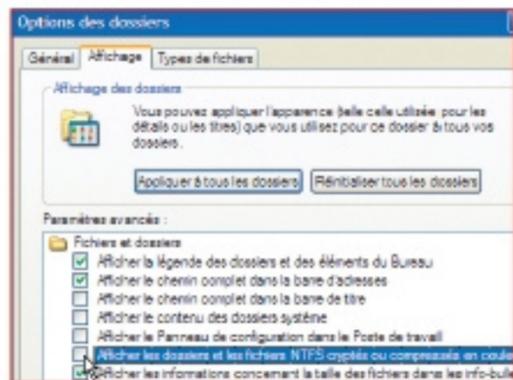


Epistémé : Bonjour. Dans Windows XP, les noms des fichiers sont parfois écrits en bleu. Pourquoi? Les fichiers en question n'ont pas été compressés lors du nettoyage de Windows, mais reçus par message électronique, et donc compressés pour l'occasion.

Jypalou : Les fichiers en bleu sont bien des fichiers compressés. Si tu veux qu'ils ne le soient plus, va dans *Nettoyage de disque* et décoche la case *Compresser les fichiers inutilisés*. Si c'est juste la couleur qui ne te plaît pas, supprime-la. Pour

cela, dans la fenêtre de l'Explorateur Windows, déroule le menu *Outils, Options des dossiers*, active l'onglet *Affichage* et dans la section

Paramètres avancés, sous *Fichiers et dossiers*, décoche *Afficher les dossiers et les fichiers NTFS cryptés ou compressés en couleur*.



Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien *Index*. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 574
Commandez un numéro ou un hors-série



Envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: vpc@groupe-tests.fr

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile!

Tapez: www.kiosque01.com

Des offres exceptionnelles vous attendent.

Clin d'œil

DES INFOS INSOLITES PÊCHÉES SUR LE NET

Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel *System Mechanic* édité par Micro Application.

Serre-tête à roulettes

Il a de belles roulettes, et surtout une qualité intéressante pour un patin de roller: il s'ajuste parfaitement à la tête! Merci à Philippe Clain de Ronchin (Nord) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page format TIFF, PNG, ou JPG haute qualité, en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Impression* sous *Point, menu Édition* puis *Collé* et enregistrez l'image sur le disque dur.

Musique synthétique

Voici un synthétiseur sinusoïdal. Pas très beau de prime abord, mais écoutez plutôt. Cliquez sur une case noire au hasard. Elle devient alors blanche et produit un son style xylophone. Chaque son se joue alors en boucle, de gauche à droite, comme s'ils étaient parcourus par une vague. Plus vous cliquez et plus votre mélodie prend corps. Plus vous cliquez en haut de l'écran et plus les sons sont aigus. C'est ravissant et même assez envoûtant. Tapez sur la touche *Espace* pour tout effacer. Le second site fait aussi de vous un apprenti musicien. Il s'agit ici de cliquer sur les cases vertes pour démarrer le généra-



teur de musique de Daft Punk et caler sur le morceau *Harder, Better, Faster, Stronger*, extrait de l'album *Discovery*, des mots et des phrases ■

Magali Rangin
<http://lab.andre-michelle.com/tonematrix>
www.najle.com/idea/

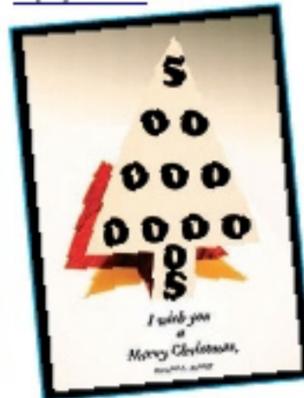
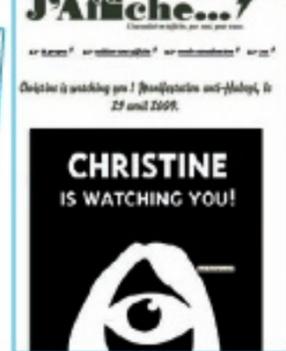
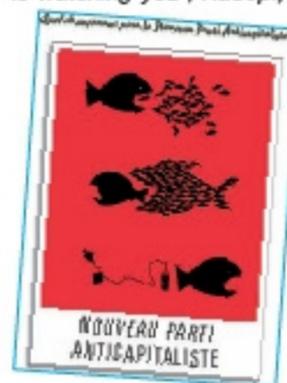
L'actualité à travers des affiches!

L'auteur de ce site propose une démarche originale: commenter l'actualité à travers des affiches. Le résultat est très graphique, avec des couleurs qui pétent et un slogan qui claque: *Christine is watching you*; *Hadopi*,

c'est... fini, etc. Politique, Internet, société, religion, Geoffrey Dorne, designer graphique, s'attaque à tous les sujets qui le touchent. «Toutes mes affiches sont réalisées sur l'instant, comme

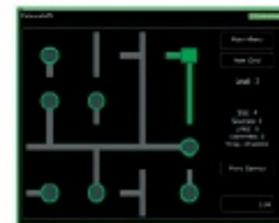
un coup de foudre (d'où ce petit éclair dans mon titre)», souligne-t-il sur son site. Un vrai coup de foudre visuel qui ne laisse pas indemne ■

<http://jaffiche.fr/>



Court-circuit

Si vous êtes fortiche en circuits électriques, ce jeu ne devrait pas vous poser de problèmes. Il s'agit ici de relier les éléments entre eux pour fermer le circuit. Chaque élément tourne sur lui-même, dans le sens des aiguilles d'une montre. Lorsque deux éléments sont connectés, ils s'allument en rouge



ou en vert, selon le niveau. L'exercice est chronométré et bien moins simple qu'il n'y paraît. Tant que toutes les pièces ne font pas partie du circuit, vous ne pouvez pas passer au niveau suivant. www.gamemonly.com/fr/jeux/jeux-de-reflexion/jouer-jeu-cour-circuit-1378.htm

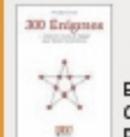
L'énigme de la semaine

Chaque semaine, *Micro Hebdo* vous propose une petite énigme à résoudre.



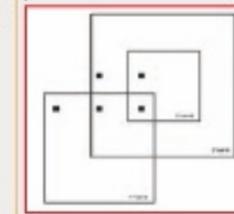
Pouvez-vous relier ces seize points au moyen de 6 lignes droites tracées sans lever votre crayon du papier?

Réponse la semaine prochaine



Extrait de 300 énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones, par Nicolas Corti. Editions First. 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière: Oui. Il faut s'y prendre ainsi:



Abonnez-vous à Micro Hebdo!

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à: *Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N° 22280 - 60731 Sainte-Genève Cedex*

✓ OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

- 1 an (48 numéros dont 4 doubles): 69 € au lieu de 99,90 €* (PPIA09)
- 6 mois (24 numéros): 39 € au lieu de 49,90 €* (PPEM03)

Mes coordonnées:

Mme Mlle Mr Nom: Prénom:
Adresse:
Code postal: Ville:
Date de naissance: Tel:
Email:

Je règle par:

- Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO
- Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N°:
N° de contrôle: Expire fin:
3 derniers chiffres de l'avis de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires dont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Microsoft

Avec Windows Mobile,
vos e-mails et la navigation
GPS en temps réel,
où que vous soyez.



HTC Touch Diamond 2

Tellement plus de possibilités
avec un téléphone
Windows Mobile.

Découvrez vite les options Business Mail SFR et SFR Find & Go sur votre
HTC Touch Diamond 2. Recevez vos e-mails instantanément où que vous soyez.
Pour plus d'informations, rendez-vous sur windows-sur-votre-mobile.com/sfr

